



Univerzitet „Mediteran” Podgorica

Bilten

br. 55

Podgorica, decembar 2015



BILTEN

Univerzitet „Mediteran” Podgorica

Univerzitet „Mediteran” Podgorica Vaka Đurovića bb	Broj: 55 Godina: 2015 Podgorica 01.12.2015.	Broj primjeraka: 50 decembar 2015.
--	---	---

www.unimediteran.net

UNIVERZITET

1. IZVJEŠTAJI RECENZENATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE ZA PREDMETE MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE, TEMATSKI TURIZAM I PROJEKTOVANJE I IZGRADNJA HOTELA – DR IVE BULATOVIĆ

1.1. Izvještaj recenzenta prof. dr Sanje Vlahović

FAKULTETU ZA TURIZAM UNIVERZITETA MEDITERAN PODGORICA

Na predlog Naučno-nastavnog vijeća Senat Univerziteta Mediteran je donio odluku (broj R-5551/2-15 od 29. 10. 2015. godine) o imenovanju komisije, čiji sam član, za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor jednog nastavnika (sva zvanja) za predmete: *Menadžment turističke destinacije, Tematski turizam i Projektovanje i izgradnja hotela*.

Na konkurs koji je objavljen 5. septembra 2015. godine u dnevnom listu *Dan* javila se jedino dr Iva Bulatović. Razmatrajući dostavljenu dokumentaciju podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I OCJENA USLOVA

Biografski podaci

Obrazovanje

U dokumentaciji koju je dr Iva Bulatović dostavila jasno se vidi da je kandidatkinja rođena 11. 08. 1987. godine u Podgorici. Osnovnu i srednju školu završila je u Podgorici sa odličnim uspjehom. Za postignute rezultate tokom osnovnog i srednjoškolskog obrazovanja kandidatkinja je nagrađena diplomom *Luča*.

Fakultet za turizam u Baru upisuje 2006. godine, a osnovne studije završava 2009. godine sa prosječnom ocjenom deset (10.00). Kao Student generacije upisuje i specijalističke studije na Fakultetu za turizam u Baru i završava sa odličnim rezultatima. Magistarske studije upisuje i završava na istom fakultetu sa izvanrednim postignućima.

Nastavlja školovanje na istoj instituciji i odbranjuje doktorsku tezu 08. 06. 2015. na temu *Strateško upravljanje Nacionalnim parkom Skadarsko jezero*. Doktorske studije takođe završava sa primijećenim rezultatima. Prilikom pisanja doktorske teze kandidatkinja studijski boravi u Ljubljani kao student Ekononmskog fakulteta, a potom u Rijeci kao student Fakulteta za turistički i hotelijerski menadžment u Opatiji.

Tečno govori engleski i ruski jezik, ovladava kompjuterskim vještinama.

Radno iskustvo

Kandidatkinja dr Iva Bulatović stiče radno iskustvo počev od 2007. godine. Prvo tokom ljetnjih mjeseci obavlja praksu u turističkoj agenciji *Jamb* u Budvi, a potom 2008. i 2009. godine u hotelu *Maestral* u Pržnu. Nakon završenih specijalističkih studija počinje da radi kao saradnik u nastavi na predmetima iz oblasti menadžmenta u turizmu. Poslije magistarskih studija kandidatkinja ostaje da radi na istom fakultetu kao asistent na predmeti-

MEDITERAN

ma kao što su *Menadžment turističke destinacije*, *Menadžment organizatora putovanja*, *Menadžment*, *Strateški menadžment*, *Marketing u turizmu*, *Hotelski inženjering* i *Liderstvo*. U protekle dvije godine (2013. i 2014.) kandidatkinja je bila u dopunskom radnom odnosu na Fakultetu za biznis i turizam u Budvi angažovana kao asistent iz marketinške grupe predmeta i na predmetu *Menadžment održavanja i hotelski inženjering*. Radila je kao predavač na kursu Menadžment grupe u okviru obuke za turističkog vodiča koja se organizovala na Fakultetu za turizam u Baru. Od početka svog profesionalnog angažmana kandidatkinja je angažovana na raznim projektima od nacionalnog i internacionalnog značaja što se vidi iz njene radne biografije.

Od 2014. godine kandidatkinja radi kao sekretar za projekte i sekretar za postdiplomske studije na matičnom fakultetu.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Iz priložene dokumentacije se vidi da je dr Iva Bulatović napisala, objavila i prezentovala naučnoj javnosti ukupno 12 radova iz oblasti menadžmenta u turizmu i hotelijerstvu. Na osnovu dostavljenih dokumenata naučnoistraživačku, stručnu i pedagošku djelatnost kandidatkinje za izbor u zvanje docenta ocjenjujem na sledeći način:

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
		Ukupno	U poslednjem izbornom periodu	Ukupno	U poslednjem izbornom periodu
1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima/ zbornicima radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 7 poena				
1. Ana Stranjančević and <i>Iva Bulatović</i> , <i>Customer satisfaction as an indicator of service quality in tourism and hospitality</i> , International Journal for Quality Research – IJQR, Center for Quality, University of Montenegro and Center for Quality, University of Kragujevac. ISSN: 1800-6450 e-ISSN: 1800-7473 Časopis je referenciran u međunarodnim bazama podataka: Scopus, Scribd, WorldCat, EbscoHost, Google Scholar, Cornell University Library, IndexCopernicus, Elektronski Obavezni Primerak, Directory of Research Journal Indexing, OAJI.net, International Society of Universal Research in Sciences, SIS, Road directory of open access scholarly resources, General Impact Factor					6

UNIVERZITET

1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	do 4 boda				
2. Darko Lacmanović and <i>Iva Bulatović</i> , <i>Faktori zadovoljstva posjetilaca Nacionalnog parka Skadarsko jezero (Crna Gora) u marketing planiranju održivog turizma</i> , Ekonomski izazovi – časopis departmana za ekonomske nauke Internacionalnog Univerziteta u Novom Pazaru, godina 3, broj. 6, novembar 2014., Novi Pazar, pp. 1-20. ISSN: 2217-8821 Časopis je referenciran u bazama podataka: Repozitorijum NBS, Kobson, Central and Eastern European Online Library (CEEOL), University Library of Regensburg					2,5
3. Darko Lacmanović and <i>Iva Bulatović</i> , <i>The role of local community in marketing planning for sustainable tourism National Park Skadar Lake (Montenegro)</i> , Turizam - International Scientific Journal, Vol. 18, Issue 3, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, 2014, pp.113-129. ISSN 1450-6661 (Hard Copy) ISSN 1821-1127 (Online) Časopis je referenciran u bazama podataka: SCI - Serbian Citation Index; Kobson - Consortium for Coordinated Acquisition; CIRET's Data bases on the tourism, leisure, outdoor recreation and hospitality industry; ROAD - Directory of Open Access scholarly Resources; Scholar Google.					3

MEDITERAN

4. Iva Bulatović and Ana Tripković Marković, <i>Strategic management of tourism in the national parks (Case: National Park Skadar Lake)</i> , Turizam - International Scientific Journal, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad. ISSN 1450-6661 (Hard Copy) ISSN 1821-1127 (Online) Časopis je referenciran u bazama podataka: SCI - Serbian Citation Index; Kobson - Consortium for Coordinated Acquisition; CIRET's Data bases on the tourism, leisure, outdoor recreation and hospitality industry; ROAD - Directory of Open Access scholarly Resources; Scholar Google.					3
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	do 2 boda				
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpoziji i seminari					
5. Rade Ratković and Iva Bulatović , <i>Impact of economic crisis on sustainable tourism (Case: Montenegro)</i> , 2nd International Scientific Conference, Tourism in Southern and Eastern Europe 2013, Crisis – a Challenge of Sustainable Tourism Development?, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management, Opatija, Vol. 2, Opatija, Croatia, 2013, pp. 355-370. ISSN 1848-4050. Glavni urednici: Sandra Janković, Dora Smolčić Jurdana Zbornik radova sa konferencije je referenciran u međunarodnim bazama podataka: Cabi Publishing – CAB Direct, EBSCO Publishing – EconLit (Journal of Economic Literature), Proquest – Research Library, SSRN (Social Science Research Network), Web Of Science WOS – CPCI					2

6. Iva Bulatović , Ana Tripković, <i>Management of tourism development (Case study of the Old Capital Cetinje)</i> , 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, pp. 5-17. ISBN: 978-86-7031-310-1 Glavni urednik: Neda Mimica Dukić					2
7. Iva Bulatović , Ana Tripković, <i>Strategies for sports tourism development (Case: the municipality of Bar, Montenegro)</i> , International Conference for Business, Economy, Sport and Tourism 2013, The Third International Scientific Congress – Biennale 5th October, University of Tourism and Management, 2013, Skopje, Makedonia, pp. 181-194. eISSN: 1857-6982 ISSN: 1857-6974 Glavni urednik: Ace Milekovski					2
8. Iva Bulatović , Rade Ratković, Ana Tripković-Marković, <i>Ecotourism at the Skadar Lake in Montenegro: Possibilities and Challenges</i> , 2nd Belgrade International Tourism Conference – BITCO, Thematic Tourism in a Global Environment: Advantages, Challenges and Future Developments, Conference Proceedings, College of Tourism, Belgrade, Serbia, 27-29 March, 2014, pp. 633-651. ISBN 978-86-82371-66-3 Glavni urednik: Milan Skakun					2

MEDITERAN

9. Iva Bulatović , Rade Ratković, <i>Sustainable development of tourism in the Skadar Lake zone</i> , 22nd Biennial International Congress, Tourism and Hospitality Industry, Trends in Tourism and Hospitality Management, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management – Opatija, Opatija, Croatia, May 8th and 9th, 2014, pp. 33-55. ISSN 1848-4581 Glavni urednik: Jože Perić					2
10. Ana Stranjančević and Iva Bulatović , <i>The possibilities of the sports and recreational tourism development in Skadar Lake sub region</i> , 1st International Conference, Higher education in function of sustainable development of tourism in Serbia and Western Balkans, Business and technical College of Vocational Studies, Užice, Serbia, October 3rd and 4th, 2014, pp. 143-159. ISBN 978-86-83573-44-8 Glavni urednik: Milutin Đuričić, Miloš Jovanović					1,5
11. Darko Lacmanović and Iva Bulatović , <i>The attitudes of local residents in the marketing plan for sustainable tourism National Park "Skadar Lake" (Montenegro)</i> , 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, pp. 127-141. ISBN: 978-86-7031-310-1 Glavni urednik: Neda Mimica Dukić					---
12. Sanja Vlahović and Iva Bulatović , <i>Leadership in times of economic crisis</i> , 5th Montenegrin International Conference for Entrepreneurial Development – MICED 2015, Ekonomski fakultet, Univerzitet Crne Gore, Podgorica. Glavni urednik: Ana Lalević Filipović					2

13. Abstract Book: <i>Iva Bulatović</i> and Ana Tripković, <i>Management of tourism development (Case study of the Old Capital Cetinje)</i> , 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, p. 18 ISBN:978-86-7031-309-5						0,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		Broj radova		Broj bodova		
		Ukupno	U posl. iz.per.	Ukupno	U posl. iz.per.	
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	do 5 bodova					
14. Za predmet Menadžment: S. Robbins, M.Coulter, <i>Menadžment – 4. izdanje</i> , DATA STATUS, Beograd, 2008. C.Williams, <i>Principi menadžmenta</i> , Data Status, Beograd, 2010.						1
15. Za predmet Strateški menadžment: Dess, Lumpkin, <i>Strategijski menadžment</i> , Data Status, Beograd, 2006. Coulter, M., <i>Strategijski menadžment na delu</i> , Data Status, Beograd, 2011.						1
16. Za predmet Marketing u turizmu: Kotler, P., Bowen, J. & Makens, J., <i>Marketing for hospitality and tourism</i> , 5th ed., International edition, Pearson Education, New Jersey, 2010.						1
17. Za predmet Liderstvo: Northouse, P., <i>Liderstvo – teorija i praksa</i> , Data Status, Beograd, 2008.						1
18. Za predmet Hotelski inženjering: Borsenik, F. and Stutts, A., <i>The Management of Maintenance and Engineering Systems in the Hospitality Industry</i> , John Willey and Sons, New York, 1997.						1
3.2.1.Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	do 2 boda					

19. Vlahović, S. i I., Bulatović, <i>Menadžment – priručnik</i> , Univerzitet Mediteran, Fakultet za turizam Bar, Podgorica, 2013. ISBN 978-9940-514-27-3 COBISS.CG-ID 21475088					2
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave - na prijedlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata	do 5 bodova				5
4. STRUČNA DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova		
	Ukupno	U posl. iz.per.	Ukupno	U posl. iz.per.	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	do 20 bodova				
20. Organizacija naučnih susreta: 2013. godina. Okrugli sto: <i>Poslovanje hotelijerstva Crne Gore: Horwat International Zagreb i Univerzitet Mediteran, Fakultet za turizam Bar</i> , 22. Međunarodna turistička berza i sajam turizma – METUBES, Budva					2
Ostala dokumentovana stručna djelatnost:					
21. Vlada Crne Gore, Ministarstvo održivog razvoja i turizma <i>Istraživanje i analiza poslovanja hotelijerstva Crne Gore</i> , u saradnji sa Horwath International					3
22. Vlada Crne Gore, Ministarstvo održivog razvoja i turizma GTZ <i>Istraživanje doprinosa turističkog sektora socijalno-ekonomskom razvoju u Crnoj Gori</i> , u saradnji sa GTZ Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (nemačkom organizacijom za tehničku saradnju)					2

UNIVERZITET

23. Univerzitet u Debrecenu (Madjarska), Univerzitet u Vageningenu (Holandija), Poljoprivredni koledž iz Škotske, Škola biznisa iz Budimpešte. Univerzitet Crne Gore, Univerzitet Mediteran, Privredna komora i Ministarstvo turizma, DEBUT-M (DEvelopment of BUiness Training in Montenegro), TEMPUS, Tourism Management Course					3
24. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Nova Gorica, Razvoj integriranih ponuda održivog turizma Crne Gore i Slovenije sa tržišta Dalekog Istoka (Kine)					3
25. Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, Fakultet za turizam Bar, Vidovi održivog turizma u NP Skadarsko jezero u funkciji privrednog aktiviranja prirodnih i kulturnih resursa					3
26. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Mediteran, Studija o razvoju turizma u Prijestonici Cetinje (zvanični dokument Prijestonice Cetinje)					1,5
27. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Mediteran, Razvoj sportsko-rekreativnog turizma u Opštini Bar (zvanični dokument Opštine Bar)					1,5
28. Fakultet za biznis i turizam Budva, Zadovoljstvo gostiju uslugom u restoranima na području Opštine Budva.					1

III VERIFIKACIJA BODOVA

1. Zbirni pregled radova i bodova

DJELATNOST	BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
	Ukupno	U posl. izbornom periodu	Ukupno	U posl. izbornom periodu
1. Naučno-istraživačka	13		28,5	
2. Pedagoška	7		12	
3. Stručna	9		20	
UKUPNO	29		60,5	

1. Naučnoistraživačka djelatnost

Iz navedenog se lako uočava kvalitet naučnih radova kandidatkinje. Jedan broj radova

MEDITERAN

je prezentovan na visoko rangiranim konferencijama u inostranstvu, a nekoliko radova u međunarodnim časopisima koje se nalaze u bazama podataka. Posebnu pažnju su mi privukli radovi kandidatkinje u gornjoj tabeli navedeni pod rednim brojevima 1, 8 i 9. pa ću dati kratak pregled. Smatram da su ovi radovi od izuzetnog značaja za izbor u zvanje docenta kandidatkinje dr Ive Bulatović.

a) 1. Ana Stranjančević and Iva Bulatović, *Customer satisfaction as an indicator of service quality in tourism and hospitality*, International Journal for Quality Research – IJQR, Center for Quality, University of Montenegro and Center for Quality, University of Kragujevac

U gore naznačenom radu kandidatkinja kao vodeći autor ispituje zadovoljstvo potrošača sa aspekta kvaliteta usluge u turističkom sektoru. Ispituje vezu između ukupnog zadovoljstva gostiju restoranskom uslugom na području opštine Bar i ocjene zadovoljstva pojedinim segmentima turističkog proizvoda. Za potrebe rada vršeno je anketno istraživanje, a rezultati su analizirani uz pomoć više naučnih metoda među kojima dominira statistički metod.

Kandidatkinja daje poseban osvrt u uvodnom dijelu na koncept zadovoljstva gosta/potrošača, a potom daje pregled literature na sličnu tematiku. U ovom dijelu se poziva na rezultate istraživanja brojnih svjetskih autora što radu daje posebnu težinu. Zatim postavlja radne hipoteze i ispituje njihovu validnost. Kandidatkinja dolazi do zaključka da zadovoljstvo gostiju zavisi od brojnih faktora kao što su kvalitet proizvoda (hrane i pića), cijene, ambijenta, ljubaznosti i profesionalnosti osoblja itd. Kandidatkinja takođe argumentovano zaključuje da lojalnost gostiju (tuurista) zavisi od stepena njihovog zadovoljstva, ali da zadovoljstvo gostiju ne zavisi od pola, starosti i primanja čime je jednu od tri postavljene hipoteze oborila. U posebnom dijelu kandidatkinja komentariše rezultate istraživanja i poredi sa rezultatima drugih autora. U zaključnim razmatranjima kandidatkinja naglašava značaj zadovoljnog gosta u turističkoj i hotelskoj industriji, na značaj snažnog kadrovskog menadžmenta, te kvalitetnog projektovanja enterijera i eksterijera za uspješnost organizacije. Ovaj rad je prihvaćen za objavljivanje od strane recezentske komisije u međunarodnom časopisu koji je referenciran u brojnim svjetski prestižnim bazama podataka kao što su: Scopus, Scribd, WorldCat, EbscoHost, Google Scholar, Cornell University Library, IndexCopernicus, Elektronski Obavezni Primerak, Directory of Research Journal Indexing, OAJI.net, International Society of Universal Research in Sciences, SIS, Road directory of open access scholarly resources, General Impact Factor.

b) 8. Iva Bulatović, Rade Ratković, Ana Tripković-Marković, *Ecotourism at the Skadar Lake in Montenegro: Possibilities and Challenges*, 2nd Belgrade International Tourism Conference – BITCO, Thematic Tourism in a Global Environment: Advantages, Challenges and Future Developments, Conference Proceedings, College of tourism, Belgrade, Serbia, 27-29 March, 2014, pp. 633-651.

U pomenutom radu kandidatkinja kao prvi i vodeći autor izučava mogućnosti za razvoj ekoturizma na području Skadarskog jezera. Kandidatkinja objašnjava koncept ekoturizma, principe ekoturizma, vezu ekoturizma sa ostalim vidovima turizma. Posebno se bavi zaštićenim oblastima, njihovom klasifikaciju i razvojem turizma u zaštićenim oblastima.

UNIVERZITET

Poziva se na stavove uglednih svjetskih institucija koje kažu da je jedino ekoturizam prihvatljiv za razvoj turizma u nacionalnim parkovima. Kratko se osvrće na glavne karakteristike područja oko Skadarskog jezera, prepoznaje jake i slabe strane, a potom daje prikaz rezultata istraživanja sprovedenih među domicilnim stanovništvom na ovom području. Na kraju kandidatkinja daje koncept za razvoj ekoturizma u ovoj oblasti, predlaže razvoj postojećih turističkih proizvoda i uvođenje novih poput eko sela, ekolodža, eko muzeja, eko tematskih parkova, istraživačkog, sportsko rekreativnog centra itd. Upravo ovaj koncept razvoja turizma i nalazi do kojih je kandidatkinja došla istraživanjem daju dodatnu vrijednost ovom naučnom radu.

c) 9. Iva Bulatović, Rade Ratković, *Sustainable development of tourism in the Skadar Lake zone*, 22nd Biennial International Congress, Tourism and Hospitality Industry, Trends in Tourism and Hospitality Management, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management – Opatija, Opatija, Croatia, May 8th and 9th, 2014, pp. 33-55.

U ovo radu kandidatkinja kao prvi i vodeći autor prezentuje indikatore održivog u zoni Skadarskog jezera. Naglašava u radu značaj turizma za razvoj Crne Gore i značaj lokalne zajednice u budućem razvoju turizma u ovoj oblasti kao i uticaj ekološke svijesti domicila na održivost turističke destinacije. Kandidatkinja objašnjava održivi razvoj, njegove principe, ciljeve i indikatore. Održivi razvoj kandidatkinja definiše kao globalnu strategiju dok se posebno fokusira na održivi turizam i njegove indikatore. Za potrebe ovog rada kandidatkinja je vršila istraživanje u 52 domaćinstva koje je direktno i/ili indirektno uključeno u turističku privredu. Njena istraživanja pokazuju da je ekološka svijest ljudi koji žive na području Skadarskog jezera na izuzetno niskom nivou, pa zaključuje da je podizanje nivoa ekološke svijesti težak i dugotrajan proces, ali neizostavan u planiranju i uopšte u upravljanju turističkom destinacijom. Ovaj rad predstavlja jedan vid pomoći u planiranju održivog turizma na području Skadarskog jezera i u analizi ove regije kao turističke destinacije.

2. Pedagoška djelatnost

Kandidatkinja, dr Iva Bulatović, od početka svoje profesionalne karijere posebnu pažnju posvećuje radu sa studentima. Sa velikim entuzijazmom i motivisanošću pristupa pripremanju vježbi i nastoji da kompleksnu materiju koju izučava prezentuje studentima na jednostavan i prijemčiv način u čemu je veoma uspješna. Teoriju obogaćuje brojnim primjerima iz prakse, konstantno u saradnji sa predmetnim nastavnicima osmišljava, priprema i realizuje mini projekte u kojima najviše učestvuju studenti kako bi kroz praktičan rad uspjeli da savladaju gradivo koje izučavaju. Važno je naglasiti da je kandidatkinja u saradnji sa predmetnim nastavnikom izdala i priručnik iz oblasti opšteg menadžmenta kako bi studentima olakšala savladavanje gradiva ovog predmeta. Kvalitet pedagoškog rada sa studentima potvrđuju visoke ocjene kandidatkinje u studentskim anketama što je odraz njene posvećenosti i privrženosti studentima. Iz svega rečenog mogu zaključiti da kandidatkinja posjeduje pedagošku spremnost za rad u nastavi.

MEDITERAN

2. Pedagoška djelatnost

Kandidatkinja, dr Iva Bulatović svoje stručne kompetencije iskazuje kroz niz projekata na kojima aktivno participira kao istraživač, saradnik, predavač, koordinator. Bila je organizator naučnog skupa, ali i inicijator nekoliko značajnih projekata Fakulteta za turizam. Iz popisa gore navedenih projekata na kojima je kandidatkinja radila se da zaključiti da je kandidatkinja visoko kompetentna iz oblasti tematskog turizma, menadžmenta turističke destinacije i oblasti hotelijerstva. Njen dodatni angažman na drugim fakultetima govori u prilog navedenom. Dalje, kandidatkinja obavlja i niz drugih poslova na matičnom fakultetu što potvrđuje njenu stručnost. Prvenstveno mislim na angažovanje kandidatkinje pri organizovanju i izvođenju postdiplomskih studija.

IV MIŠLJENJE

Sve gore navedeno mi daje za pravo da predložim kandidatkinju, dr Ivu Bulatović, za izbor u naučno zvanje docenta iz predmeta: *Tematski turizam, Projektovanje i izgradnja hotela i Menadžmenta turističke destinacije*. Uzgred napominjem da je kandidatkinja ispunila sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Mediteran Podgorica.

U Podgorici, 11. novembra 2015.

ČLAN RECENZENTSKE KOMISIJE
Prof. dr Sanja Vlahović
Fakultet za turizam
Univerzitet Mediteran

1.2. Izvještaj recenzenta prof. dr. Silvana Đurašević

FAKULTETU ZA TURIZAM UNIVERZITETA MEDITERAN PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta Mediteran broj R-5551/2-15 od 29. oktobra 2015. godine, imenovana sam za jednog od recenzenata za ocjenu konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor jednog nastavnika za predmete *Menadžment turističke destinacije*, *Tematski turizam i Projektovanje i izgradnja hotela*, za sva zvanja.

Na konkurs, koji je objavljen u dnevnom listu *Dan*, od 05. 09. 2015. godine, javila se jedna kandidatkinja, dr Iva Bulatović. Na osnovu sagledavanja priloženih bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I OCJENA USLOVA

Biografski podaci

Obrazovanje

Kandidat Iva Bulatović, rođena je 1987. godine u Podgorici. Osnovnu školu i Gimnaziju završila je u Podgorici sa odličnim uspjehom i nosilac je Luča diplome. Osnovne, specijalističke, magistarske i doktorske studije završila je na Fakultetu za turizam Bar, Univerziteta Mediteran Podgorici sa prosječnom ocjenom A (odličan).

Tema magistarske teze Bulatovićeve je *Razvoj ekoturizma na području planine Bjelasica*, a tema doktorske disertacije *Strateško upravljanje Nacionalnim parkom Skadarsko jezero*. Odbranom doktorske teze stekla je zvanje doktora menadžmenta u turizmu. Obje teze pripadaju korpusu upravljanja turističkom destinacijom, sa posebnim osvrtom na strateško upravljanje.

Za odlične rezultate nagrađena je stipendijom Atlas Fondacije. Dobitnica je stipendija Ministarstva nauke Republike Hrvatske i Republike Slovenije, koje su joj omogućile studijski boravak u ovim zemljama. Za zapažene rezultate ostvarene tokom obrazovanja proglašena je za najboljeg studenta Fakulteta za turizam. Govori strane jezike i vlada kompjuterskim vještinama. Usavršavala se u okviru TEMPUS projekta iz oblasti turističkog menadžmenta.

Radno iskustvo

Kandidatkinja je radila u turističkoj privredi još kao student i prva praktična iskustva stiče u poznatim kompanijama, turističkoj agenciji JAMB i HOTELU MAESTRAL, HIT D.O.O. MONTENEGRO. Pošto je stekla zvanje Specijaliste menadžmenta u turizmu, Bulatovićeva počinje svoje akademsko iskustvo na Fakultetu za turizam gdje je i studirala. Najpre radi kao saradnik u nastavi, a po magistriranju je napredovala na poziciju asistenta na više predmeta, prvenstveno iz oblasti turizma i hotelijerstva (*Menadžment*, *Strateški menadžment*, *Menadžment turističke destinacije*, *Menadžment organizatora puto-*

MEDITERAN

vanja, Liderstvo, Marketing u turizmu i Hotelski inženjering). Bila je angažovana na Fakultetu za poslovne studije "Montenegro Business School" (MBS), Univerziteta Mediteran i na Fakultetu za biznis i turizam u Budvi. Bila je predavač na obuci za turističke vodiče, a danas radi i na poslovima sekretara za projekte i sekretara za postdiplomske studije na Fakultetu za turizam. Takođe, Bulatovićeva je uključena u značajne projekte kao stručni saradnik i/ili istraživač. Bulatovićeva ima ukupno pet godina radnog iskustva u nastavi.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju kandidatkinje i njenom detaljnom analizom, u skladu sa propisima Univerziteta Mediteran, dajem ocjene njenog naučnog, pedagoškog i stručnog rada u tabeli koja slijedi.

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
		Ukupno	U poslednjem izbornom periodu	Ukupno	U poslednjem izbornom periodu
1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima/zbornicima radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 7 poena				
1. Ana Stranjančević and Iva Bulatović, <i>Customer satisfaction as an indicator of service quality in tourism and hospitality</i> , International Journal for Quality Research – IJQR, Center for Quality, University of Montenegro and Center for Quality, University of Kragujevac. ISSN: 1800-6450 e-ISSN: 1800-7473 Časopis je referenciran u međunarodnim bazama podataka: Scopus, Scribd, WorldCat, EbscoHost, Google Scholar, Cornell University Library, IndexCopernicus, Elektronski Obavezni Primerak, Directory of Research Journal Indexing, OAJI.net, International Society of Universal Research in Sciences, SIS, Road directory of open access scholarly resources, General Impact Factor					7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	do 4 boda				

2. Darko Lacmanović and <i>Iva Bulatović</i>, <i>Faktori zadovoljstva posjetilaca Nacionalnog parka Skadarsko jezero (Crna Gora) u marketing planiranju održivog turizma</i>, Ekonomski izazovi – časopis departmana za ekonomske nauke Internacionalnog Univerziteta u Novom Pazaru, godina 3, broj. 6, novembar 2014., Novi Pazar, pp. 1-20. ISSN: 2217-8821 Časopis je referenciran u bazama podataka: Repozitorijum NBS, Kobson, Central and Eastern European Online Library (CEEOL), University Library of Regensburg					2,5
3. Darko Lacmanović and <i>Iva Bulatović</i>, <i>The role of local community in marketing planning for sustainable tourism National Park Skadar Lake (Montenegro)</i>, Turizam - International Scientific Journal, Vol. 18, Issue 3, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, 2014, pp.113-129. ISSN 1450-6661 (Hard Copy) ISSN 1821-1127 (Online) Časopis je referenciran u bazama podataka: SCI - Serbian Citation Index; Kobson - Consortium for Coordinated Acquisition; CIRET's Data bases on the tourism, leisure, outdoor recreation and hospitality industry; ROAD - Directory of Open Access scholarly Resources; Scholar Google.					3,5

MEDITERAN

4. Iva Bulatović and Ana Tripković Marković, <i>Strategic management of tourism in the national parks (Case: National Park Skadar Lake)</i> , Turizam - International Scientific Journal, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad. ISSN 1450-6661 (Hard Copy) ISSN 1821-1127 (Online) Časopis je referenciran u bazama podataka: SCI - Serbian Citation Index; Kobson - Consortium for Coordinated Acquisition; CIRET's Data bases on the tourism, leisure, outdoor recreation and hospitality industry; ROAD - Directory of Open Access scholarly Resources; Scholar Google.					3,5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	do 2 boda				
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpoziji i seminari					
5. Rade Ratković and Iva Bulatović , <i>Impact of economic crisis on sustainable tourism (Case: Montenegro)</i> , 2nd International Scientific Conference, Tourism in Southern and Eastern Europe 2013, Crisis – a Challenge of Sustainable Tourism Development?, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management, Opatija, Vol. 2, Opatija, Croatia, 2013, pp. 355-370. ISSN 1848-4050. Glavni urednici: Sandra Janković, Dora Smolčić Jurdana Zbornik radova sa konferencije je referenciran u međunarodnim bazama podataka: Cabi Publishing – CAB Direct, EBSCO Publishing – EconLit (Journal of Economic Literature), Proquest – Research Library, SSRN (Social Science Research Network), Web Of Science WOS – CPCI					2

6. Iva Bulatović, Ana Tripković, <i>Management of tourism development (Case study of the Old Capital Cetinje)</i>, 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, pp. 5-17. ISBN: 978-86-7031-310-1 Glavni urednik: Neda Mimica Dukić					2
7. Iva Bulatović, Ana Tripković, <i>Strategies for sports tourism development (Case: the municipality of Bar, Montenegro)</i>, International Conference for Business, Economy, Sport and Tourism 2013, The Third International Scientific Congress – Biennale 5th October, University of Tourism and Management, 2013, Skopje, Makedonia, pp. 181-194. eISSN: 1857-6982 ISSN: 1857-6974 Glavni urednik: Ace Milekovski					2
8. Iva Bulatović, Rade Ratković, Ana Tripković-Marković, <i>Ecotourism at the Skadar Lake in Montenegro: Possibilities and Challenges</i>, 2nd Belgrade International Tourism Conference – BITCO, Thematic Tourism in a Global Environment: Advantages, Challenges and Future Developments, Conference Proceedings, College of Tourism, Belgrade, Serbia, 27-29 March, 2014, pp. 633-651. ISBN 978-86-82371-66-3 Glavni urednik: Milan Skakun					2

MEDITERAN

9. Iva Bulatović , Rade Ratković, <i>Sustainable development of tourism in the Skadar Lake zone</i> , 22nd Biennial International Congress, Tourism and Hospitality Industry, Trends in Tourism and Hospitality Management, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management – Opatija, Opatija, Croatia, May 8th and 9th, 2014, pp. 33-55. ISSN 1848-4581 Glavni urednik: Jože Perić					2
10. Ana Stranjančević and Iva Bulatović , <i>The possibilities of the sports and recreational tourism development in Skadar Lake sub region</i> , 1st International Conference, Higher education in function of sustainable development of tourism in Serbia and Western Balkans, Business and technical College of Vocational Studies, Užice, Serbia, October 3rd and 4th, 2014, pp. 143-159. ISBN 978-86-83573-44-8 Glavni urednik: Milutin Đuričić, Miloš Jovanović					2
11. Darko Lacmanović and Iva Bulatović , <i>The attitudes of local residents in the marketing plan for sustainable tourism National Park "Skadar Lake" (Montenegro)</i> , 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, pp. 127-141. ISBN: 978-86-7031-310-1 Glavni urednik: Neda Mimica Dukić					2
12. Sanja Vlahović and Iva Bulatović , <i>Leadership in times of economic crisis</i> , 5th Montenegrin International Conference for Entrepreneurial Development – MICED 2015, Ekonomski fakultet, Univerzitet Crne Gore, Podgorica. Glavni urednik: Ana Lalević Filipović					2

13. Abstract Book: <i>Iva Bulatović</i> and Ana Tripković, <i>Management of tourism development (Case study of the Old Capital Cetinje)</i> , 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, p. 18 ISBN:978-86-7031-309-5					0,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		Broj radova		Broj bodova	
		Ukupno	U posl. iz.per.	Ukupno	U posl. iz.per.
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	do 5 bodova				
14. Za predmet Menadžment: S. Robbins, M.Coulter, <i>Menadžment</i> – 4. izdanje, DATA STATUS, Beograd, 2008. C.Williams, <i>Principi menadžmenta</i> , Data Status, Beograd, 2010.					1
15. Za predmet Strateški menadžment: Dess, Lumpkin, <i>Strategijski menadžment</i> , Data Status, Beograd, 2006. Coulter, M., <i>Strategijski menadžment na delu</i> , Data Status, Beograd, 2011.					1
16. Za predmet Marketing u turizmu: Kotler, P., Bowen, J. & Makens, J., <i>Marketing for hospitality and tourism</i> , 5th ed., International edition, Pearson Education, New Jersey, 2010.					1
17. Za predmet Liderstvo: Northouse, P., <i>Liderstvo – teorija i praksa</i> , Data Status, Beograd, 2008.					1
18. Za predmet Hotelski inženjering: Borsenik, F. and Stutts, A., <i>The Management of Maintenance and Engineering Systems in the Hospitality Industry</i> , John Willey and Sons, New York, 1997.					1
3.2.1.Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	do 2 boda				

MEDITERAN

19. Vlahović, S.i I., Bulatović, <i>Menadžment – priručnik</i> , Univerzitet Mediteran, Fakultet za turizam Bar, Podgorica, 2013. ISBN 978-9940-514-27-3 COBISS.CG-ID 21475088					2
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave - na prijedlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata	do 5 bodova				5
4. STRUČNA DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova		
	Ukupno	U posl. iz.per.	Ukupno	U posl. iz.per.	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	do 20 bodova				
20. Organizacija naučnih susreta: 2013. godina. Okrugli sto: <i>Poslovanje hotelijerstva Crne Gore: Horwat International Zagreb i Univerzitet Mediteran, Fakultet za turizam Bar</i> , 22. Međunarodna turistička berza i sajam turizma – METUBES, Budva					2
Ostala dokumentovana stručna djelatnost:					
21. Vlada Crne Gore, Ministarstvo održivog razvoja i turizma <i>Istraživanje i analiza poslovanja hotelijerstva Crne Gore</i> , u saradnji sa Horwath International					2
22. Vlada Crne Gore, Ministarstvo održivog razvoja i turizma GTZ <i>Istraživanje doprinosa turističkog sektora socijalno-ekonomskom razvoju u Crnoj Gori</i> , u saradnji sa GTZ Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (nemačkom organizacijom za tehničku saradnju)					3

UNIVERZITET

23. Univerzitet u Debrecenu (Mađarska). Univerzitet u Vageningenu (Holandija), Poljoprivredni koledž iz Škotske, Škola biznisa iz Budimpešte. Univerzitet Crne Gore, Univerzitet Mediteran, Privredna komora i Ministarstvo turizma, DEBUT-M (DEvelopment of BUsiness Training in Montenegro) , TEMPUS, Tourism Management Course					3
24. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Nova Gorica, Razvoj integriranih ponuda održivog turizma Crne Gore i Slovenije sa tržišta Dalekog Istoka (Kine)					3
25. Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, Fakultet za turizam Bar, Vidovi održivog turizma u NP Skadarsko jezero u funkciji privrednog aktiviranja prirodnih i kulturnih resursa					3
26. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Mediteran, Studija o razvoju turizma u Prijestonici Cetinje (zvanični dokument Prijestonice Cetinje)					1,5
27. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Mediteran, Razvoj sportsko-rekreativnog turizma u Opštini Bar (zvanični dokument Opštine Bar)					1,5
28. Fakultet za biznis i turizam Budva, Zadovoljstvo gostiju uslugom u restoranima na području Opštine Budva.					1

Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima: 1, 4, 7.

Vodeća i organizatorska aktivnost: 20, 22, 23.

III VERIFIKACIJA BODOVA

1. Zbirni pregled radova i bodova

DJELATNOST	BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
	Ukupno	U posl. izbornom periodu	Ukupno	U posl. izbornom periodu
1. Naučno-istraživačka	13		33	
2. Pedagoška	7		12	
3. Stručna	9		20	
UKUPNO	29		65	

IV OCJENA USLOVA

1. Naučnoistraživačka djelatnost

Dosadašnji naučno-istraživački rad kandidatkinje dr Ive Bulatović, rezultirao je objavljivanjem radova u relevantnim međunarodnim naučnim časopisima i učešćem na međunarodnim i domaćim konferencijama. Aktivnost i kvalitet u naučno-istraživačkom radu potvrđen je i učešćem u međunarodnim i domaćim naučno-istraživačkim projektima. Za ovu priliku, komentarisaćemo tri rada kandidatkinje.

U radu *Customer satisfaction as an indicator of service quality in tourism and hospitality* koji je objavljen u časopisu International Journal for Quality Research – IJQR Bulatovićeva se bavi ispitivanjem stavova restoranskih posjetilaca. Za potrebe ovog rada, sprovedena su empirijska istraživanja i rezultati istraživanja su analizirani statističkim metodom. Na osnovnu istraživanja dolazi do nalaza da je zadovoljstvo restoranskih posjetilaca u korelaciji sa kvalitetom usluge i sa lojalnošću gostiju. Nadalje ističe da zadovoljstvo gosta treba da bude osnova za upravljanje i vođenje marketing strategije, a može biti sjajna „uvertira“ za prostorno planiranje, jer kako zaključuje, ambijent i komfor restorana ili hotela mogu da utiču na zadovoljstvo gosta i posredno na cijenu. Ukazuje na važnost upravljanja kvalitetom u turizmu, na potrebu pažljivog kreriranja ugostiteljskog proizvoda, i vođenja HR menadžmenta, U cilju dublje razrade tematike, autorke konsultuju obimnu literaturu, preko 80 različitih izvora. IJQR časopis se nalazi u brojnim bazama podataka među kojima je SCOPUS, EBSCO, CORNELL UNIVERSITY i mnoge druge što pretpostavlja da je nivo istraživanja i dokaznog materijala na zavidnom nivou.

U radu *Strategic management of tourism in the national parks (Case: National Park Skadar Lake)* Bulatovićeva se bavi menadžmentom turističke destinacije na primjeru nacionalnih parkova s posebnim osvrtom na strateški menadžment. U radu Bulatovićeva objašnjava specifičnosti nacionalnih parkova, tipologiju, vrijednosti i vrijednosni lanac od značaja za turistički razvoj. Na primjeru NP Skadarsko jezero prikazuje kako se alati strateškog menadžmenta mogu primjenjivati u turizmu i kako mogu biti od koristi za budući razvoj. Da bi sublimirala brojne rezultate Bulatovićeva koristi različite strateške alate: SWOT analizu, analizu Životnog ciklusa destinacije, Ansofov matricu i BCG portfolio analizu što predstavlja dodatnu vrijednost kvalitetu rada. Ukazuje na potrebu diversifikacije tržišta, posebno sa aspekta uvođenja novih turističkih proizvoda, kao što su eko-turizam, naučna istraživanja, golf, MICE turizam, dok se transformacija postojećih i uvođenje novih turističkih proizvoda očekuje u sportu – rekreativni, kulturni turizam, vinski turizam, zdravstveni. U zaključku ističe neophodnost poštovanja principa adaptivnog menadžmenta, menadžmenta kvalitetom, strateškog menadžmenta i marketing menadžmenta. I ovaj rad ukazuje da je u opusu istraživanja kandidatkinje fokus na menadžmentu turističke destinacije.

U radu *Strategies for sports tourism development (Case: the municipality of Bar, Montenegro)* Bulatovićeva obrađuje specifičnosti sportsko-rekreativnog turizma, a kao osnovu analizira lanac vrijednosti u Opštini Bar kao turističkoj destinaciji sa svim njenim resursima, s posebnim fokusom na kapacitete za razvoj sportskog turizma. Ciljna grupa u istraživanju je bilo lokalno stanovništvo, zatim sportisti, a svojim nalazima dokazuje da Bar ima sve predispozicije za intezivniji razvoj ovog vida turizma. Ustvari, Bulatovićeva zaključuje da razvoj sportskog turizma u ovom području treba da predstavlja konkurentsku prednost

UNIVERZITET

u odnosu na druge destinacije na primorju. Da bi se mogao postići održivi razvoj sporta i turizma, zadovoljstvo i lojalnost gostiju, Bulatovićeva naglašava presudnu ulogu destina-
nacijskog menadžmenta, koji uključuje dobru marketinšku strategiju. Nadalje, rezultati istraživanja i strateške analize Bara kao sportsko-rekreativnog područja, ukazuju na potrebu dobre saradnje između organa uprave, lokalne zajednice, turističke privrede i sportskih udruženja. Ovaj rad ukazuje da je kandidatkinja ušla u suštinu menadžmenta turističke destinacije, posebno na strateškom nivou.

2. Pedagoška djelatnost

Dosadašnja pedagoška angažovanost dr Ive Bulatović uključuje učešće u izvođenju predavanja i vježbi iz većeg broja predmeta, među kojima i predmeta za koje je kandidatkinja konkurisala. Pokazuje izuzetnu spremnost i elokventnost u prenošenju znanja i vještina iz oblasti turizma i ugostiteljstva, kako bi studentima olakšala razumjevanje materije i samo učenje. Aktivnost Bulatovićeve u izvođenju nastave je visoko ocijenjena, što dokazuju ocjene na studentskim anketama. Njena posvećenost studentima i nastavnom procesu iskazana je do sada u brojnim projektima gdje je organizovala i predvodila studentska istraživanja, sarađivala sa kolegama i predstavnicima turističke privrede i institucija u turizmu i lokalnoj samoupravi. U radu primjenjuje savremene tehnike učenja i vještine u savladavanju nastavnih jedinica, kao studije slučaja, video zapise, kreativne radionice, koristeći veoma uspješno savremene informacione tehnologije, Sve navedeno ide u prilog konstataciji o kvalitetu pedagoške djelatnosti kandidatkinje, kao i snažnoj predizpoziciji za dalji uspješan razvoj u radu sa studentima.

3. Stručna djelatnost

Kvalitet stručne djelatnosti kandidatkinje Bulatović dokazan je kroz brojne aktivnosti i postignute rezultate. U dosadašnjem periodu bila je uključena u više usko specijalizovanih projekata, koji su prikazani u ovom izvještaju. Posebno se izdvaja rad Bulatovićeve na Vladinim projektima Istraživanje i analiza poslovanja hotelijerstva Crne Gore i Istraživanje doprinosa turističkog sektora socijalno-ekonomskom razvoju u Crnoj Gori. Učestvovala je u realizaciji projekta Vidovi održivog turizma u NP Skadarsko jezero u funkciji privrednog aktiviranja prirodnih i kulturnih resursa, oblasti koju je vrlo široko istraživala jer je iz tog korpusa i njena doktorska teza. Vrlo je angažovana u radu na fakultetu, kao sekretar za projekte i sekretar za postdiplomske studije.

V MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno iznijetih elemenata relevantnih za vrednovanje ispunjenosti uslova za izbor u akademsko zvanje docenta, konstatujem da kandidatkinja ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokoškolskom obrazovanju Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Mediteran Podgorica. Imajući prethodno u vidu, zadovoljstvo mi je da predložim da se dr Iva Bultaović bira u akademsko zvanje docenta za predmete: *Menadžment turističke destinacije, Tematski turizam i Projektovanje i izgradnja hotela.*

U Podgorici, 14. novembra 2015.

ČLAN RECENZENTSKE KOMISIJE
Prof. dr Silvana Đurašević

1.3. Izvještaj recenzenta doc. dr Ane Stranjančević

FAKULTETU ZATURIZAM UNIVERZITETA MEDITERAN PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta Mediteran broj R-5551/2-15 od 29. 10. 2015. godine imenovana sam za jednog od recenzenata za pisanje referata za izbor jednog nastavnika (sva zvanja) za predmete: *Menadžment turističke destinacije, Tematski turizam i Projektovanje i izgradnja hotela.*

Na konkurs, objavljen u dnevnom listu *Dan* od 05. 09. 2015. godine, javio se jedan kandidat, dr Iva Bulatović. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I OCJENA USLOVA

Biografski podaci

Obrazovanje

Dr Iva Bulatović rođena je u Podgorici 11. avgusta 1987.godine. Završila je OŠ „Savo Pejanović“ u Podgorici i nosilac je diplome Luča. Gimnaziju „Slobodan Škerović“ je završila takođe sa odličnim uspjehom. Diplomirala je na Fakultetu za turizam Bar, Univerziteta Mediteran Podgorica 2009. godine sa prosječnom ocjenom 10.00. O njenim kvalitetima kao odličnom studentu svedoči i priznanje kojim je proglašena je za studenta generacije, kao i činjenica da je dobitnik stipendije Atlas Fondacije „10 za 10“ za postignute rezultate tokom osnovnih studija. Specijalističke studije je završila na istom fakultetu, takođe sa najvišom prosječnom ocjenom.

Magistarski rad na temu *Razvoj ekoturizma na području planine Bjelasica* je odbranila na Fakultetu za turizam u Baru, Univerziteta Mediteran i stekla zvanje magistra menadžmenta u turizmu. Prosječna ocjena kandidatkinje na magistrskim studijama je 10.00. Ona se u svom magistarskom radu bavila oblašću strateškog menadžmenta u turizmu, koja predstavlja jednu od važnijih segmenata istraživanja u turizmu.

Doktorski rad na temu *Strateško upravljanje Nacionalnim parkom Skadarsko jezero* je odbranila u maju 2015. godine i stekla zvanje doktora menadžmenta u turizmu. Doktorske studije Iva je završila na Fakultetu za turizam u Baru, sa najvišom prosječnom ocjenom. Istraživanje za izradu doktorske teze radila je i na prestižnim fakultetima iz oblasti turizma iz regiona – na Ekonomskom fakultetu u Ljubljani i Fakultetu za turistički i hotelijerski menadžment u Opatiji.

Kandidatkinja je sproveda prvo istraživanje u oblasti strateškog upravljanja zaštićenim oblastima u Crnoj Gori, te doktorski rad predstavlja značajan naučni doprinos u oblasti strateškog menadžmenta u turizmu.

Radno iskustvo

Dr Iva Bulatović radno iskustvo stiče još kao student, obavljajući praksu u oblasti agencijskog poslovanja, a zatim i u oblasti hotelskog poslovanja. Nakon završenih specijalističkih studija, kao najbolji student generacije, ostaje da radi na Fakultetu za turizam u Baru, najpre kao saradnik u nastavi, od 2010. do 2012. godine, na predmetima: *Menadžment, Strateški menadžment, Menadžment organizatora putovanja, Marketing u turizmu, Preduzetništvo u turizmu, Hotelski inženjering*. Nakon završenih magistarskih studija na istom fakultetu počinje da radi kao asistent na predmetima: *Menadžment, Strateški menadžment, Menadžment turističke destinacije, Menadžment organizatora putovanja, Liderstvo, Marketing u turizmu i Hotelski inženjering*.

Od 2014. godine Iva je dodatno angažovana kao sekretar za postdiplomske studije i sekretar za projekte na Fakultetu za turizam. Kandidatkinja je, počev od 2010. godine, angažovana na brojnim projektima od nacionalnog i međunarodnog značaja, pod pokroviteljstvom Vlade Crne Gore, prvenstveno kao istraživač i predavač; kao i na kursovima i obukama organizovanim od strane Fakulteta za turizam Bar, kao predavač i koordinator.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA PREGLED RADA I BODOVANJE

Kandidatkinja **dr Iva Bulatović** je svoje radove objavljivala u međunarodnim časopisima i prezentovala na brojnim međunarodnim konferencijama u inostranstvu. U daljem tekstu dat je spisak radova i njihovo bodovanje kao i bodovanje ostalih aktivnosti za izbor u zvanje **docenta**.

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
		Ukupno	U poslednjem izbornom periodu	Ukupno	U poslednjem izbornom periodu
1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima/zbornicima radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 7 poena				

MEDITERAN

1. Ana Stranjančević and <i>Iva Bulatović</i>, <i>Customer satisfaction as an indicator of service quality in tourism and hospitality</i>, International Journal for Quality Research – IJQR, Center for Quality, University of Montenegro and Center for Quality, University of Kragujevac. ISSN: 1800-6450 e-ISSN: 1800-7473 Časopis je referenciran u međunarodnim bazama podataka: Scopus, Scribd, World-Cat, EbscoHost, Google Scholar, Cornell University Library, IndexCopernicus, Elektronski Obavezni Primerak, Directory of Research Journal Indexing, OAJI.net, International Society of Universal Research in Sciences, SIS, Road directory of open access scholarly resources, General Impact Factor					7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	do 4 boda				
2. Darko Lacmanović and <i>Iva Bulatović</i>, <i>Faktori zadovoljstva posjetilaca Nacionalnog parka Skadarsko jezero (Crna Gora) u marketing planiranju održivog turizma</i>, Ekonomski izazovi – časopis departmana za ekonomske nauke Internacionalnog Univerziteta u Novom Pazaru, godina 3, broj. 6, novembar 2014., Novi Pazar, pp. 1-20. ISSN: 2217-8821 Časopis je referenciran u bazama podataka: Repozitorijum NBS, Kobson, Central and Eastern European Online Library (CEEOL), University Library of Regensburg					3

3. Darko Lacmanović and <i>Iva Bulatović</i> , <i>The role of local community in marketing planning for sustainable tourism National Park Skadar Lake (Montenegro)</i> , Turizam - International Scientific Journal, Vol. 18, Issue 3, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, 2014, pp.113-129. ISSN 1450-6661 (Hard Copy) ISSN 1821-1127 (Online) Časopis je referenciran u bazama podataka: SCI - Serbian Citation Index; Kobson - Consortium for Coordinated Acquisition; CIRET's Data bases on the tourism, leisure, outdoor recreation and hospitality industry; ROAD - Directory of Open Access scholarly Resources; Scholar Google.					4
4. <i>Iva Bulatović</i> and Ana Tripković Marković, <i>Strategic management of tourism in the national parks (Case: National Park Skadar Lake)</i> , Turizam - International Scientific Journal, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad. ISSN 1450-6661 (Hard Copy) ISSN 1821-1127 (Online) Časopis je referenciran u bazama podataka: SCI - Serbian Citation Index; Kobson - Consortium for Coordinated Acquisition; CIRET's Data bases on the tourism, leisure, outdoor recreation and hospitality industry; ROAD - Directory of Open Access scholarly Resources; Scholar Google.					4
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	do 2 boda				
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpoziji i seminari					

MEDITERAN

5. Rade Ratković and Iva Bulatović, <i>Impact of economic crisis on sustainable tourism (Case: Montenegro)</i>, 2nd International Scientific Conference, Tourism in Southern and Eastern Europe 2013, Crisis – a Challenge of Sustainable Tourism Development?, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management, Opatija, Vol. 2, Opatija, Croatia, 2013, pp. 355-370. ISSN 1848-4050. Glavni urednici: Sandra Janković, Dora Smolčić Jurdana Zbornik radova sa konferencije je referenciran u međunarodnim bazama podataka: Cabi Publishing – CAB Direct, EBSCO Publishing – EconLit (Journal of Economic Literature), Proquest – Research Library, SSRN (Social Science Research Network), Web Of Science WOS – CPCI					2
6. Iva Bulatović, Ana Tripković, <i>Management of tourism development (Case study of the Old Capital Cetinje)</i>, 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, pp. 5-17. ISBN: 978-86-7031-310-1 Glavni urednik: Neda Mimica Dukić					2
7. Iva Bulatović, Ana Tripković, <i>Strategies for sports tourism development (Case: the municipality of Bar, Montenegro)</i>, International Conference for Business, Economy, Sport and Tourism 2013, The Third International Scientific Congress – Biennale 5th October, University of Tourism and Management, 2013, Skopje, Makedonia, pp. 181-194. eISSN: 1857-6982 ISSN: 1857-6974 Glavni urednik: Ace Milekovski					2

8. Iva Bulatović , Rade Ratković, Ana Tripković-Marković, <i>Ecotourism at the Skadar Lake in Montenegro: Possibilities and Challenges</i> , 2nd Belgrade International Tourism Conference – BITCO, Thematic Tourism in a Global Environment: Advantages, Challenges and Future Developments, Conference Proceedings, College of Tourism, Belgrade, Serbia, 27-29 March, 2014, pp. 633-651. ISBN 978-86-82371-66-3 Glavni urednik: Milan Skakun					2
9. Iva Bulatović , Rade Ratković, <i>Sustainable development of tourism in the Skadar Lake zone</i> , 22nd Biennial International Congress, Tourism and Hospitality Industry, Trends in Tourism and Hospitality Management, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management – Opatija, Opatija, Croatia, May 8th and 9th, 2014, pp. 33-55. ISSN 1848-4581 Glavni urednik: Jože Perić					2
10. Ana Stranjančević and Iva Bulatović , <i>The possibilities of the sports and recreational tourism development in Skadar Lake sub region</i> , 1st International Conference, Higher education in function of sustainable development of tourism in Serbia and Western Balkans, Business and technical College of Vocational Studies, Užice, Serbia, October 3rd and 4th, 2014, pp. 143-159. ISBN 978-86-83573-44-8 Glavni urednik: Milutin Đuričić, Miloš Jovanović					2

MEDITERAN

11. Darko Lacmanović and <i>Iva Bulatović</i> , <i>The attitudes of local residents in the marketing plan for sustainable tourism National Park "Skadar Lake" (Montenegro)</i> , 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, pp. 127-141. ISBN: 978-86-7031-310-1 Glavni urednik: Neda Mimica Dukić					2
12. Sanja Vlahović and <i>Iva Bulatović</i> , <i>Leadership in times of economic crisis</i> , 5th Montenegrin International Conference for Entrepreneurial Development – MICED 2015, Ekonomski fakultet, Univerzitet Crne Gore, Podgorica. Glavni urednik: Ana Lalević Filipović					2
13. Abstract Book: <i>Iva Bulatović</i> and Ana Tripković, <i>Management of tourism development (Case study of the Old Capital Cetinje)</i> , 15th International Conference Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, p. 18 ISBN:978-86-7031-309-5					0,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		Broj radova		Broj bodova	
		Ukupno	U posl. iz.per.	Ukupno	U posl. iz.per.
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	do 5 bodova				
14. Za predmet Menadžment: S. Robbins, M.Coulter, <i>Menadžment</i> – 4. izdanje, DATA STATUS, Beograd, 2008. C.Williams, <i>Principi menadžmenta</i> , Data Status, Beograd, 2010.					1

UNIVERZITET

15. Za predmet Strateški menadžment: Dess, Lumpkin, <i>Strategijski menadžment</i> , Data Status, Beograd, 2006. Coulter, M., <i>Strategijski menadžment na delu</i> , Data Status, Beograd, 2011.					1
16. Za predmet Marketing u turizmu: Kotler, P., Bowen, J. & Makens, J., <i>Marketing for hospitality and tourism</i> , 5th ed., International edition, Pearson Education, New Jersey, 2010.					1
17. Za predmet Liderstvo: Northouse, P., <i>Liderstvo – teorija i praksa</i> , Data Status, Beograd, 2008.					1
18. Za predmet Hotelski inženjering: Borsenik, F. and Stutt, A., <i>The Management of Maintenance and Engineering Systems in the Hospitality Industry</i> , John Willey and Sons, New York, 1997.					1
3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	do 2 boda				
19. Vlahović, S. i I., Bulatović, <i>Menadžment – priručnik</i> , Univerzitet Mediteran, Fakultet za turizam Bar, Podgorica, 2013. ISBN 978-9940-514-27-3 COBISS.CG-ID 21475088					2
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave - na prijedlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata	do 5 bodova				5
4. STRUČNA DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova		
	Ukupno	U posl. iz.per.	Ukupno	U posl. iz.per.	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patentni; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	do 20 bodova				

MEDITERAN

20. Organizacija naučnih susreta: 2013. godina. Okrugli sto: <i>Poslovanje hotelijerstva Crne Gore: Horwat International Zagreb i Univerzitet Mediteran, Fakultet za turizam Bar</i> , 22. Međunarodna turistička berza i sajam turizma – METUBES, Budva					2
Ostala dokumentovana stručna djelatnost:					
21. Vlada Crne Gore, Ministarstvo održivog razvoja i turizma <i>Istraživanje i analiza poslovanja hotelijerstva Crne Gore</i> , u saradnji sa Horwath International					3
22. Vlada Crne Gore, Ministarstvo održivog razvoja i turizma GTZ <i>Istraživanje doprinosa turističkog sektora socijalno-ekonomskom razvoju u Crnoj Gori</i> , u saradnji sa GTZ Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (nemačkom organizacijom za tehničku saradnju)					2
23. Univerzitet u Debrecenu (Mađarska), Univerzitet u Vageningenu (Holandija), Poljoprivredni koledž iz Škotske, Škola biznisa iz Budimpešte. Univerzitet Crne Gore, Univerzitet Mediteran, Privredna komora i Ministarstvo turizma, <i>DEBUT-M (DEvelopment of BUusiness Training in Montenegro), TEMPUS, Tourism Management Course</i>					3
24. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Nova Gorica, <i>Razvoj integriranih ponuda održivog turizma Crne Gore i Slovenije sa tržišta Dalekog Istoka (Kine)</i>					3
25. Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo nauke, Fakultet za turizam Bar, <i>Vidovi održivog turizma u NP Skadarsko jezero u funkciji privrednog aktiviranja prirodnih i kulturnih resursa</i>					3
26. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Mediteran, <i>Studija o razvoju turizma u Prijestonici Cetinje</i> (zvanični dokument Prijestonice Cetinje)					1,5
27. Fakultet za turizam Bar, Univerzitet Mediteran, <i>Razvoj sportsko-rekreativnog turizma u Opštini Bar</i> (zvanični dokument Opštine Bar)					1,5

III VERIFIKACIJA BODOVA

1. Zbirni pregled radova i bodova

DJELATNOST	BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
	Ukupno	U posl. izbornom periodu	Ukupno	U posl. izbornom periodu
1. Naučno-istraživačka	13		34,5	
2. Pedagoška	7		12	
3. Stručna	9		20	
UKUPNO	29		66,5	

1. Naučnoistraživačka djelatnost

Popis objavljenih radova iz oblasti turizma govore o kvalitetu naučnoistraživačkog rada dr Ive Bulatović. Kandidatkinja je počev od 2013. godine najveći dio svojih radova prezentovala na međunarodnim konferencijama i naučnim skupovima u inostranstvu. U daljem izlaganju će biti dat osvrt na njena tri rada od značaja za izbor u zvanje docenta.

a) Rade Ratković and **Iva Bulatović**, *Impact of economic crisis on sustainable tourism (Case: Montenegro)*, 2nd International Scientific Conference, Tourism in Southern and Eastern Europe 2013, *Crisis – a Challenge of Sustainable Tourism Development?*, University of Rijeka, Faculty of Tourism and Hospitality Management Opatija, Vol. 2, Opatija, Croatia, 2013, pp. 355-370.

Kandidatkinja Bulatović u ovom radu kao vodeći autor izučava uticaj ekonomske krize na turističku industriju Crne Gore. Posebno daje osvrt na analizu BDP i udio turizma u BDP Crne Gore. S druge strane izučava i stope zaposlenosti u turizmu u periodu kada nastupa svjetska ekonomska kriza. Radi jasnijeg pregleda, Iva analizira i turistički promet u Crnoj Gori izučavajući broj dolazaka i broj ostvarenih noćenja turista u periodu od 2003. do 2011. godine. Analizira indikatore održivog turizma i dolazi do zaključka da su pojedini djelovi Crne Gore u „crvenoj zoni“ kada je riječ o poštovanju principa održivosti. U radu se Iva naročito bavi zonom Nacionalnog parka Skadarsko jezero sa ciljem da dokaže da je ekološka svijest steikholdera na ovom području na niskom nivou, ali da ipak egzistira. Za potrebe ovog rada Iva je prezentovala rezultate ranijih istraživanja i izvršila sopstvenu obradu istih. U zaključku naglašava da je ekonomska kriza ostavila traga na turističku industriju Crne Gore, da je koncept održivosti mnogim privrednicima nejasan, te da je u skladu sa navedenim edukacija svih učesnika u turizmu prijeko potrebna, a naročito edukacija iz oblasti ekoturizma.

Važno je naglasiti da se ovaj rad nalazi u zborniku radova koji se referencira u prestižnim međunarodnim bazama podataka kao što su: Cabi Publishing – CAB Direct, EBSCO Publishing – EconLit (Journal of Economic Literature), Proquest – Research Library, SSRN (Social Science Research Network), Web Of Science WOS – CPCI (Conference Proceeding

MEDITERAN

Citation Index), što potvrđuje kvalitet ovog naučnog rada.

b) **Iva Bulatović**, Ana Tripković, *Management of tourism development (Case study of the Old Capital Cetinje)*, 15th International Conference *Contemporary Trends in Tourism and Hospitality - CTTH 2013, Peace, Culture and Tourism*, Conference Proceedings, University of Novi Sad, Faculty of sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, September 26-27th, 2013, pp. 5-17.

Kandidatkinja Bulatović je u ovom radu kao prvi i vodeći autor izučavala Prijestonicu Cetinje kao turističku destinaciju. Analizirala je elemente turističke destinacije, njene atraktivnosti i njenu pristupačnost. Upotrebom metoda i tehnika strateškog menadžmenta analizirala je glavne prednosti i nedostatke ovog područja, a identifikovala je potencijalne šanse za razvoj turizma u Cetinju. S druge strane, Iva je dala osnovne smjernice za razvoj turizma na ovom području, prepoznala je glavne turističke proizvode koji bi se mogli kreirati i ustanovila da Prijestonica Cetinje ima dovoljno prirodnih i kulturno-istorijskih elemenata da postane jedna od najposjećenijih destinacija u Crnoj Gori, ali da su uslovi za boravak turista oskudni. U zaključnom razmatranju navodi nekoliko koraka od suštinskog značaja za razvoj turizma u ovoj destinaciji. Smatra da je neophodno ukloniti barijere za budući razvoj turizma u destinaciji i to kreiranjem valjanih planova i njihovom dobrom implementacijom, permanentnom edukacijom i podizanjem svijesti lokalnog stanovništva o značaju turizma za privredni i socijalni razvoj Cetinja, kooperacijom javnog i privatnog sektora, uspostavljanjem jakog destinacijskog menadžmenta. Takođe predlaže formiranje i ukazuje na značaj organizacija i kompanija za destinacijski menadžment. Poseban značaj ovog rada je u davanju preporuka za budući razvoj destinacije što može poslužiti unapređivanju postojećih strateških i akcionih planova turističkog razvoja na području Cetinja.

c) Darko Lacmanović and Iva Bulatović, *The role of local community in marketing planning for sustainable tourism National Park Skadar Lake (Montenegro)*, *Turizam - International Scientific Journal*, Vol. 18, Issue 3, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Geography, Tourism and Hotel Management, Novi Sad, Serbia, 2014, pp. 113-129.

U navedenom radu kandidatkinja Bulatović, na osnovu pregleda adekvatne literature i rezultata istraživanja drugih autora, ispituje ulogu lokalne zajednice u planiranju održivog razvoja turizma fokusirajući se posebno na zonu Nacionalnog parka Skadarsko jezero. Za potrebe rada vršila je terensko istraživanje uz pomoć anketnog upitnika. Postavlja nekoliko radnih hipoteza nastojeći da utvrdi vezu između demografskih karakteristika stanovništva i njihovih stavova prema dotadašnjem razvoju turizma u mjestu njihovog boravka. Za dokazivanje postavljenih hipoteza Iva se služila statističkim metodama, a vezu među posmatranim pojavama utvrđivala je T-testom i ANOVA-om. Došla je do zaključka da stavovi lokalnog stanovništva ne zavise od njihovog pola, ali da zavisi od životne dobi. Dalje, utvrdila je vezu između stepena obrazovanja domicila i njihove informisanosti o razvoju turizma na destinaciji. Na kraju dolazi do zaključka da stanovnici koji su direktno uključeni u turistički razvoj zauzimaju pozitivnije stavove prema turistima i razvoju turizma uopšte. Posebanost ovog rada se ogleda upravo u navedenim rezultatima istraživanja i dokazivanju hipoteza, na jedan sistematičan i naučno prihvatljiv način, upotrebom specijalizovanih programa za statističku obradu podataka koji su u društvenim naukama visoko cijenjeni.

2. *Pedagoška djelatnost*

Kandidatkinja Bulatović je angažovana u nastavi još od 2010. godine što ukazuje na značajno iskustvo u radu sa studentima. Posjeduje izuzetnu pedagošku i stručnu spremnost za samostalno organizovanje predavanja i vježbi. Njenu posvećenost studentima i nastavnom procesu potvrđuju rezultati studentskih anketa, uspješna saradnja sa kolegama – nastavnicima i saradnicima, ali i sa eminentnim gostujućim predavačima; kao i primjena savremenih koncepata učenja i upotreba relevantne literature iz predmeta na kojima je angažovana. Svoju kreativnost i posvećenost nastavi Iva dokazuje i kroz brojne projekte koje je pokrenula sa studentima. Iz navedenog možemo zaključiti da Iva posjeduje odličnu osnovu za dalji rad sa studentima.

3. *Stručna djelatnost*

Iz priložene dokumentacije je jasno uočljivo da kandidatkinja Bulatović kroz rad na brojnim projektima pokazuje izuzetnu stručnu spremnost kao istraživač i coordinator. Angažovana je na nekoliko projekata od nacionalnog i međunarodnog značaja iz oblasti turizma, a od posebnog značaja je njen rad na projektu ***Vidovi održivog turizma u NP Skadarsko jezero u funkciji privrednog aktiviranja prirodnih i kulturnih resursa***. Svoje stručne sposobnosti Iva ispoljava i kroz brojne poslove koje obavlja na Fakultetu za turizam, paralelno sa osnovnim aktivnostima vezanim za nastavu. Naime, Iva je sekretar za postdiplomske studije i sekretar za projekte na Fakultetu za turizam Bar, čime potvrđuje svoje stručne sposobnosti u tehničkom, administrativnom i organizacionom smislu.

IV MIŠLJENJE

Iz priložene dokumentacije i ocjene naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada dr Ive Bulatović zaključujem da kandidatkinja ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Mediteran Podgorica. Na osnovu navedenog, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Mediteran, da se dr Iva Bulatović izabere u zvanje docenta, za predmete Menadžment turističke destinacije, Tematski turizam i Projektovanje i izgradnja hotela.

U Podgorici

ČLAN RECENZENTSKE KOMISIJE
Doc. dr Ana Stranjančević

MEDITERAN

2. IZVJEŠTAJI RECENZENATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE ZA PREDMETE LIKOVNI ATELJE I, II, III i IV – MR ABAZ DIZDAREVIĆ

2.1. Izvještaj recenzenta doc. mr Danijele Darmanović Mahmutović

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA MEDITERAN PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta Mediteran Podgorica broj R-5648/2-15 od 29. 10. 2015. godine imenovana sam za člana komisije za izbor u zvanje docenta za predmete: Likovni atelje I, II, III i IV. Na konkurs, koji je objavljen u dnevnom listu *Dan* od 07. 09. 2015. godine, javio se kandidat mr Abaz Dizdarević. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Mr Abaz Dizdarević je rođen 21. 05. 1978. godine u Bijelom Polju, Crna Gora. Završio je Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju 2002. godine, a magistrirao 2010. godine na istom fakultetu i stekao zvanje magistar slikarstva.

Godine 2012. upisao je doktorske studije na Akademiji lepih umetnosti u Beogradu.

Radno iskustvo

Mr Abaz Dizdarević je u periodu od 2002. do 2007. godine bio saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju na predmetima Slikarstvo i Crtanje kod prof. S. Karaila i prof. R. Odalovića. U periodu od 2007-2012 godine bio je urednik likovnih programa u JU Centar za kulturu, Bijelo Polje. Od 2010. godine angažovan je na Internacionalnom Univerzitetu u Novom Pazaru, departman umjetnosti na predmetima *Crtanje i Slikanje*. Od 2012. godine je direktor JU „Ratkovićeve večeri poezije”, Bijelo Polje, a od 2014. godine je angažovan na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran.

Stručno usavršavanje

Mr Abaz Dizdarević u kontinuitetu radi na usavršavanju svog stručno-umjetničkog rada i pedagoške djelatnosti o čemu najbolje govori njegovo umjetničko stvaralaštvo.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Kandidat mr Abaz Dizdarević je objavio jedan broj radova u domaćim časopisima i publikacijama, a jedan u inostranim. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih ak-

UNIVERZITET

tivnosti za izbor u zvanje docenta.

1.	NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	
1.1	Monografije	
1.1.1	Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača	do 20 bodova
1.1.2	Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača	do 10 bodova
1.1.3	Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti	do 10 bodova
1.1.4	Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	do 7 bodova
1.1.5	Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas	do 50% predviđenih bodova
1.2	Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.1	Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 7 bodova
1.2.2	Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½.	do 4 boda
1.2.3	Radovi objavljeni u domaćim časopisima	do 1,5 bod
1.2.4	Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta	do 0,5 bodova
1.3	Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1	Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	do 2 boda
	6. Uluslararası Sanatla Uyanmak Soleni, Prizren, Kosovo, 2008. godina	0,5
	Mežunaroden Plener Rudarci, Pernik, Bugarska, 2009. Godina	0,5
	Bridge of Arts, slikarska kolonija, Prizren, Kosovo, 2008. godina	0,5
	I Mevlana International Art Days, simpozijum u Konya-i, Turska, 2010. godine	0,5
	Le Printemps des Cultures Europeennes de Betton, Beton, Francuska, 2011. godina	0,5
	Velingrad plener, Velingrad, Bugarska, 2012. godina	0,5
	Resamlar Bulusmasi, Edirne, Turska, 2013. godina	0,5
	I International meeting of Turkish, Caucasian, Balkans, Central Asia and Arabic Artists, Konya, Turska, 2013. godina	0,5
	III International Science, Culture, Art Days, KTO Karatay University, Konya, Turska, 2013. godina	0,5
	Resamlar Bulusmasi, Edirne, Turska, 2014. godina	0,5

MEDITERAN

	<i>I Harran Uluslararası Ekolojik Kadın Koyu Resim Sempozyumu ve Festivali</i> , Harran, Turska, 2015. godine	0,5
	Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
	I–XI Internacionalni likovni susreti Stari most od 2005-2015. godina, Bijelo Polje, Crna Gora (11 saziva)	
	Međunarodna likovna kolonija Queen of Montenegro, 2012.godina	do 1 bod
1.4	Uvodno, objavljeno plenarno predavanje	
1.4.1	Na sastancima sa međunarodnim učesnicima	do 2 boda
	<i>I Mevlana Uluslararası Sanat Gunleri</i> , međunarodna konferencija, Konya, Turska, 2010. godina	0,5
	<i>Međunarodna konferencija udruženja likovnih umjetnika EX-YU država</i> , Podgorica, Crna Gora, 2012. godina	0,5
1.5	Recenziranje	
1.5.1	Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 2 boda
1.5.2	Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju	do 1 bod
	Universal colours , no 1, Finland, 2014. godine http://www.eu-man.org/universal.htm	0,5
1.5.3	Radova objavljenih u domaćim časopisima	do 0,5 bodova
2.	UMJETNIČKA DJELATNOST	
2.1	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	do 20 bodova
2.2	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja	do 10 bodova
2.3	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	do 6 bodova
	Samostalne izložbe	
	Zagreb, Hrvatska, KDBH <i>Preporod</i> , 2004.	1
	Rijeka, Hrvatska, gen. Konzulat Crne Gore, 2005.	1
	Skoplje, Makedonija, KIC Skoplje, 2010.	1
	Zagreb, Hrvatska, <i>Zvonimir MORH</i> , 2013.	1
	Novigrad, Hrvatska, <i>Cittanova</i> , 2013.	1
	Antalya, Turska, ArtExpo Center, 2011.	0,5
	Ankara, Turska, AnkArt, Cagsav, 2011	1
	<i>Public Speech</i> , (Selekcija Tadej Pogačara i Marka Košana– Maribor, Evropska prijestonica kulture 2012), Slovenj Gradec, Slovenija, 2012. god	4
	<i>Chemistry</i> , Slovenj Gradec, Slovenija, 2011. god	1
	<i>Aprilski susreti</i> , SKC, Beograd, 2013. god	1
	<i>O stvarima ili kako nesto funkcionise</i> , galerija Ozone, Beograd, 2014. godine	1
	<i>2014 MFRU</i> , Medjunarodni festival racunarske umjetnosti, Maribor, Slovenija	1

UNIVERZITET

	<i>Lift me up</i> , KIBLIX festival, Maribor, 2015. godine	1
2.4	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	do 4 boda
	Samostalne izložbe:	
	Priboj na Limu, Srbija, Centar za kulturu, 2001. god	1
	Podgorica, Crna Gora, Al – gallery, 2004. god.	1
	Kotor, Crna Gora, galerija Stari grad, 2004. god.	1
	Plav, Crna Gora, Dom kulture, 2004. god.	1
	Podgorica, Crna Gora, Centar, Centar savremene umjetnosti 2011. god.	1
	Mojkovac, Crna Gora, Galerija CZK Mojkovac, 2011. god.	1
	Pljevlja, Crna Gora, Galerija Vitomir Srbljanović, 2012. god.	1
	Perast, Crna Gora, Muzej Perast, 2012. god.	1
	Budva, Crna Gora, Budva Grad Teatar (Crkva St. Marija), 2013. god.	1
	Kolektivne izložbe: Kandidat je izlagao na preko sto kolektivnih izložbi. Izdvajamo: • <i>Raskršća</i>, Perjanički dom, Podgorica, Crna Gora, tradicionalna izložba • ULUCG Podgorica, <i>Likovno proljeće</i>, Bijelo Polje • Izložba SULU, Novi Pazar, • Izložba ULUBIH, Sarajevo...	-
2.5	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	do 2 boda
	Beograd, Srbija, Galerija SULUJ, 2012. god.	1
2.6	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	do 1 bod
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	
3.1	Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu	do 10 bodova
3.1.1	Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas	do 6 bodova
3.1.2	Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	do 5 bodova
3.1.3	Novo, dopunjeno izdanje	do 2 boda
3.1.4	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja	do 2 boda
3.2	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu	do 4 boda
3.2.1	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	do 2 boda
3.2.2	Studijski priručnici (skripta, hrestomatije....)	do 1 bod
3.3.1	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima	do 8 bodova
	Docent na Internacionalnom Univerzitetu, Novi Pazar, Srbija	2
	Gostujući profesor na domaćim univerzitetima	do 4 boda
3.2.4	Mentorstvo(komentorstvo se vrednuje polovinom bodova)	
3.4.1	Na doktorskim studijama	do 4 boda
3.4.2	Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)	do 2 boda

MEDITERAN

3.4.3	Na dodiplomskom studiju	do 0,5 bodova
3.5	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave - na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata	do 5 bodova
	Nastavnik na Fakultetu vizuelnih umjetnosti	5
4.	STRUČNA DJELATNOST	
4.1	Stručna knjiga	
4.1.1	U inostranstvu	do 6 bodova
4.1.2	U zemlji	do 3 boda
4.2	Urednik ili koeditor časopisa, knjige	
4.2.1	U inostranstvu	do 6 bodova
4.2.2	U zemlji	do 4 boda
	Izdavač i koeditor edicije Književne paralele, 2014. i 2015. godine	0,5
4.2.3	Prevod naučnog i književnog djela	do 3 boda
4.3	Stručni članak	
4.4	Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize	
	Predgovori za kataloge: Ljubodrag Mrgovic, Tijana GordicHalko Halilovic, Dzeko Hodžić, Alaybey Karogly, Fatma Elvin Ozturk, Marija Vemić, Dražen Konatar, Mladen Blažević, Bjelopoljsko likovno proljeće...	0,5
4.5	Popularno-stručni članci	do 0,1 bod
4.6	Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organizacijama međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	do 20 bodova
	Potpresjednik ULUCG-a, 2010-	
	Direktor JU <i>Ratkovićeve večeri poezije</i> , 2012-	
	Izvršni direktor <i>White field festivala</i> , 2012-	5
	Organizator projekta <i>Vizuelna poezija</i> , 2010-	
	Organizator <i>Internacionalnih likovnih susreta Stari most</i> , Bijelo Polje, 2005-	

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima:

2.3. *Lift me up*, KIBLIX festival, Maribor, 2015. god

2.4. Podgorica, Crna Gora, *Centar*, Centar savremene umjetnosti 2011. god.

2.5. Beograd, Srbija, Galerija SULUJ, 2012. god.

3. Vodeća i organizatorska aktivnost

4.6

4. Nagrade i priznanja

- I Nagrada na izložbi Bjelopoljsko likovno proljeće 2002. godine, Bijelo Polje, Crna Gora
- I Nagrada za scenografiju na 45. Festivalu dramskih amatera Crne Gore
- I Nagrada 24.Salona urbanizma – International urban planning exhibition –Niš, Srbija

5. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

- Član **ULUCG** (Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore) Podgorica
- Član **ULUBIH** (Udruženje likovnih umjetnika BIH) Sarajevo
- Član **SULU** (Sandžačko udruženje likovnih umjetnika- Srbija), Novi Pazar
- Član **Matice crnogorske**

III VERIFIKACIJA BODOVA

1. Zbirni pregled radova i bodova

DJELATNOST	BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
	Ukupno	U poslj. izbornom periodu	Ukupno	U poslj. izbornom periodu
1. Naučno-istraživačka			8,5	
2. Umjetnička			25,5	
3. Pedagoška			7	
4. Stručna			6	
UKUPNO			47	

Među priloženim radovima kandidata mr Abaza Dizdarevića svojim značajem i aktuelnošću izdvojila bih ciklus slika (*Leptiri, Mjesec iznad Obrova, Jakamoz, Dobro drvo...*) izloženi 2012. godine u galeriji *SULUJ* u Beogradu.

O pomenutom ciklusu slika u kome dolazi do punog izražaja autentična umjetnička ličnost mr Abaza Dizdarevića, Slobodan Slovinic je rekao: „Kada se obuhvatno promišlja Dizdarevićeva aktuelna likovna umjetnost, a osobito ako se ona mnogo dublje vizuelizira i pažljivije analitički raščlani, dolazi se do volšebne sentence kojom je moguće dešifrovati njegovo veoma supstancijalno, polimorfno i vrlo nadahnuto likovno stvaralaštvo. Tu magičnu triadu, supstituišu tri ključna fundamentalna pojmovnika, svjetlost – materija – univerzum”.

Poseban utisak na mene ostavlja video instalacija *BW 4821*, izložena na *MFRU-KIBLIX* festivalu u Mariboru 2015. godine, gdje je vidna potreba mr Abaza Dizdarevića da istražuje u novim medijima (foto i video) i time donosi nov stvaralački kvalitet, ali i nove načine komunikacije posmatrač – dijelo.

MEDITERAN

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da mr Abaz Dizdarević posjeduje stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje docenta, iako svojim dosadašnjim stvaralačkim i pedagoškim radom sasvim sigurno zadovoljava i uslove čak i za izbor u više zvanje.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta Mediteran da mr Abaza Dizdarevića izabere u zvanje docenta za predmete: *Likovni atelje I, II, III i IV*.

U Podgorici, 17. 11. 2015. godine.

Član recenzentske komisije
Doc. mr Danijela Darmanović Mahmutović

2.2. Izvještaj recenzenta prof. mr Katarine Švabić

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA MEDITERAN PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta Mediteran Podgorica broj R- 5648/2-15 od 29. 10. 2015. godine imenovana sam za člana komisije za izbor u zvanje docenta za predmete: Likovni atelje I,II, III i IV. Na konkurs, koji je objavljen u dnevnom listu *Dan* od 07. 09. 2015. godine, javio se kandidat mr Abaz Dizdarević. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Mr Abaz Dizdarević je rođen 21. 05. 1978. godine u Bijelom Polju, Crna Gora. Završio je Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju 2002. godine, a magistrirao 2010. godine na istom fakultetu i stekao zvanje magistar slikarstva.

2012. godine upisao je doktorske studije na Akademiji lepih umetnosti u Beogradu.

Radno iskustvo

Mr Abaz Dizdarević je u periodu od 2002. do 2007. godine bio saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju na predmetima Slikarstvo i Crtanje kod prof. S. Karaila i prof. R. Odalovića. U periodu od 2007-2012 godine bio je urednik likovnih programa u JU Centar za kulturu, Bijelo Polje. Od 2010. godine angažovan je na Internacionalnom Univerzitetu u Novom Pazaru, Departman umjetnosti na predmetima Crtanje i Slikanje. Od 2012. godine je direktor JU „Ratkovićeve večeri poezije”, Bijelo Polje, a od 2014. godine je angažovan na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran.

Stručno usavršavanje

Mr Abaz Dizdarević u kontinuitetu radi na usavršavanju svog stručno-umjetničkog rada i pedagoške djelatnosti o čemu najbolje govori njegovo umjetničko stvaralaštvo.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Kandidat mr Abaz Dizdarević je objavio jedan broj radova u domaćim časopisima i publikacijama, a jedan u inostranim. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta

MEDITERAN

1.	NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	
1.1	Monografije	
1.1.1	Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača	do 20 bodova
1.1.2	Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača	do 10 bodova
1.1.3	Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti	do 10 bodova
1.1.4	Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	do 7 bodova
1.1.5	Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas	do 50% predviđenih bodova
1.2	Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.1	Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 7 bodova
1.2.2	Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½.	do 4 boda
1.2.3	Radovi objavljeni u domaćim časopisima	do 1,5 bod
1.2.4	Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta	do 0,5 bodova
1.3	Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1	Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	do 2 boda
	6. Uluslararası Sanatla Uyanmak Soleni, Prizren, Kosovo, 2008. godina	0,5
	Mežunaroden Plener Rudarci, Pernik, Bugarska, 2009. Godina	0,5
	Bridge of Arts, slikarska kolonija, Prizren, Kosovo, 2008. godina	0,5
	I Mevlana International Art Days, simpozijum u Konya-i, Turska, 2010. godine	0,5
	Le Printemps des Cultures Europeennes de Betton, Beton, Francuska, 2011. godina	0,5
	Velingrad plener, Velingrad, Bugarska, 2012. godina	0,5
	Resamlar Bulusmasi, Edirne, Turska, 2013. godina	0,5
	I International meeting of Turkish, Caucasian, Balkans, Central Asia and Arabic Artists, Konya, Turska, 2013. godina	0,5
	III International Science, Culture, Art Days, KTO Karatay University, Konya, Turska, 2013. godina	0,5
	Resamlar Bulusmasi, Edirne, Turska, 2014. godina	0,5
	I Harran Uluslararası Ekolojik Kadın Koyu Resim Sempozyumu ve Festivali, Harran, Turska, 2015. godine	0,5
	Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	

UNIVERZITET

	I–XI Internacionalni likovni susreti Stari most od 2005-2015. godina, Bijelo Polje, Crna Gora (11 saziva)	
	Međunarodna likovna kolonija Qween of Montenegro, 2012.godina	do 1 bod
1.4	Uvodno, objavljeno plenarno predavanje	
1.4.1	Na sastancima sa međunarodnim učesnicima	do 2 boda
	<i>I Mevlana Uluslararası Sanat Gunleri</i> , međunarodna konferencija, Konya, Turska, 2010. godina	0,5
	<i>Međunarodna konferencija udruženja likovnih umjetnika EX-YU država</i> , Podgorica, Crna Gora, 2012. godina	0,5
1.5	Recenziranje	
1.5.1	Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 2 boda
1.5.2	Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju	do 1 bod
	Universal colours , no 1, Finland, 2014. godine http://www.eu-man.org/universal.htm	0,5
1.5.3	Radova objavljenih u domaćim časopisima	do 0,5 bodova
2.	UMJETNIČKA DJELATNOST	
2.1	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	do 20 bodova
2.2	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja	do 10 bodova
2.3	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	do 6 bodova
	Samostalne izložbe	
	Zagreb, Hrvatska, KDBH <i>Preporod</i> , 2004.	1
	Rijeka, Hrvatska, gen. Konzulat Crne Gore, 2005.	1
	Skoplje, Makedonija, KIC Skoplje, 2010.	1
	Zagreb, Hrvatska, <i>Zvonimir MORH</i> , 2013.	1
	Novigrad, Hrvatska, <i>Cittanova</i> , 2013.	1
	Antalya, Turska, ArtExpo Center, 2011.	0,5
	Ankara, Turska, AnkArt, Cagsav, 2011	1
	<i>Public Speech</i> , (Selekcija Tadej Pogačara i Marka Košana– Maribor, Evropska prijestonica kulture 2012), Slovenj Gradec, Slovenija, 2012. god	4
	<i>Chemistry</i> , Slovenj Gradec, Slovenija, 2011. god	1
	<i>Aprilski susreti</i> , SKC, Beograd, 2013. god	1
	<i>O stvarima ili kako nesto funkcioniše</i> , galerija Ozone, Beograd, 2014. godine	1
	<i>2014 MFRU</i> , Medjunarodni festival racunarske umjetnosti, Maribor, Slovenija	1
	<i>Lift me up</i> , KIBLIX festival, Maribor, 2015. godine	1
2.4	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	do 4 boda

MEDITERAN

	Samostalne izložbe:	
	Priboj na Limu, Srbija, Centar za kulturu, 2001. god	1
	Podgorica, Crna Gora, Al – gallery, 2004. god.	1
	Kotor, Crna Gora, galerija Stari grad, 2004. god.	1
	Plav, Crna Gora, Dom kulture, 2004. god.	1
	Podgorica, Crna Gora, Centar, Centar savremene umjetnosti 2011. god.	1
	Mojkovac, Crna Gora, Galerija CZK Mojkovac, 2011. god.	1
	Pljevlja, Crna Gora, Galerija Vitomir Srbljanović, 2012. god.	1
	Perast, Crna Gora, Muzej Perast, 2012. god.	1
	Budva, Crna Gora, Budva Grad Teatar (Crkva St. Marija), 2013. god.	1
	Kolektivne izložbe: Kandidat je izlagao na preko sto kolektivnih izložbi. Izdvajamo: • Raskršća, Perjanički dom, Podgorica, Crna Gora, tradicionalna izložba • ULUCG Podgorica, Likovno proljeće, Bijelo Polje • Izložba SULU, Novi Pazar, • Izložba ULUBIH, Sarajevo...	-
2.5	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	do 2 boda
	Beograd, Srbija, Galerija SULUJ, 2012. god.	1
2.6	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	do 1 bod
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	
3.1	Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu	do 10 bodova
3.1.1	Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas	do 6 bodova
3.1.2	Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	do 5 bodova
3.1.3	Novo, dopunjeno izdanje	do 2 boda
3.1.4	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja	do 2 boda
3.2	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu	do 4 boda
3.2.1	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	do 2 boda
3.2.2	Studijski priručnici (skripta, hrestomatije....)	do 1 bod
3.3.1	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima	do 8 bodova
	Docent na Internacionalnom Univerzitetu, Novi Pazar, Srbija	2
	Gostujući profesor na domaćim univerzitetima	do 4 boda
3.2.4	Mentorstvo(komentorstvo se vrednuje polovinom bodova)	
3.4.1	Na doktorskim studijama	do 4 boda
3.4.2	Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)	do 2 boda
3.4.3	Na dodiplomskom studiju	do 0,5 bodova

UNIVERZITET

3.5	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave - na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata	do 5 bodova
	Nastavnik na Fakultetu vizuelnih umjetnosti	5
4.	STRUČNA DJELATNOST	
4.1	Stručna knjiga	
4.1.1	U inostranstvu	do 6 bodova
4.1.2	U zemlji	do 3 boda
4.2	Urednik ili koeditor časopisa, knjige	
4.2.1	U inostranstvu	do 6 bodova
4.2.2	U zemlji	do 4 boda
	Izdavač i koeditor edicije Književne paralele, 2014. i 2015. godine	0,5
4.2.3	Prevod naučnog i književnog djela	do 3 boda
4.3	Stručni članak	
4.4	Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize	
	Predgovori za kataloge: Ljubodrag Mrgovic, Tijana GordicHalko Halilovic, Dzeko Hodžić, Alaybey Karogly, Fatma Elvin Ozturk, Marija Vemić, Dražen Konatar, Mladen Blažević, Bjelopoljsko likovno proljeće...	0,5
4.5	Popularno-stručni članci	do 0,1 bod
4.6	Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	do 20 bodova
	Potpresjednik ULUCG-a, 2010-	
	Direktor JU Ratkovićeve večeri poezije, 2012-	
	Izvršni direktor White field festivala, 2012-	5
	Organizator projekta Vizuelna poezija, 2010-	
	Organizator Internacionalnih likovnih susreta Stari most, Bijelo Polje, 2005-	

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima:

- 2.3. *Lift me up*, KIBLIX festival, Maribor, 2015. god
- 2.4. Podgorica, Crna Gora, *Centar*, Centar savremene umjetnosti 2011. god.
- 2.5. Beograd, Srbija, Galerija SULUJ, 2012. god.

3. Vodeća i organizatorska aktivnost

4.6

4. Nagrade i priznanja

- I Nagrada na izložbi Bjelopoljsko likovno proljeće 2002. godine, Bijelo Polje, Crna

MEDITERAN

Gora

- I Nagrada za scenografiju na 45. Festivalu dramskih amatera Crne Gore
- I Nagrada 24.Salona urbanizma – International urban planning exhibition –Niš, Srbija

5. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

- Član **ULUCG** (Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore) Podgorica
- Član **ULUBIH** (Udruženje likovnih umjetnika BIH) Sarajevo
- Član **SULU** (Sandžačko udruženje likovnih umjetnika- Srbija), Novi Pazar
- Član **Matice crnogorske**

III VERIFIKACIJA BODOVA

1. Zbirni pregled radova i bodova

DJELATNOST	BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
	Ukupno	U poslj. izbornom periodu	Ukupno	U poslj. izbornom periodu
1. Naučno-istraživačka			8,5	
2. Umjetnička			25,5	
3. Pedagoška			7	
4. Stručna			6	
UKUPNO			47	

U stvaralačkom opusu mr Abaza Dizdarevića dominiraju crtež, kombinovana tehnika, (*Lutka*, 2009., *Na farmi*, 2010.) kao i ulje na platnu (*Usponi i padovi*, 2000., *Nijemo jutro*, 2007., *Simbiot*, 2010.)

Jak, zreo, višeslojan crtež, kao i njegove metafizičke komponente osnova su Abazovog likovnog izraza. Figure, portreti, mehanizmi, pejzaži, osnovni su motivi (elementi) zgusnutih, višeslojnih i višeznačnih celina (kompozicija), gde je jasno da su čovek i svet jedno (od jedne supstance sastavljeni). Zgusnuta materija boje, prepoznatljiv, "organski kolorit", prisustvo čoveka kao fragmenta u prirodi, snu, prostoru i vremenu, lična poetika obojena metafizičkim i nadrealnim komponentama, predstavljaju zrelo i autentično likovno promišljanje i stvaralački izraz.

Posebno raduje Abazov izlet u nove medije: Video instalacija *BW4821* premijerno predstavljena na festivalu KIBLIX, 2015. (Maribor, SL). Koristeći foto i video materijal, ova instalacija proučava ljudske emocije kroz analizu organa čula vida. Abaz istražuje fenomen migracija sa Balkana, posebno iz Bijelog Polja gde je samo od početka 2015. godine 4821 migranata preselilo u Braunschweig, Nemačka. Ovaj angažovan rad stavlja nas u središte drame ljudskih emocija ali i upozorava na dehumanizujuće fenomene savremenih društvenih kretanja.

Osim značajnog i aktivnog stvaralačkog rada, mr Abaz Dizdarević se ističe i po organi-

UNIVERZITET

zatorskim sposobnostima, angažovanju na polju kulturne politike uopšte gde je dragocen njegov doprinos i posvećenost jačanju kulturne scene u Crnoj Gori.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da mr Abaz Dizdarević posjeduje sve potrebne stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava tražene uslove za izbor u zvanje docenta.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta Mediteran da mr Abaza Dizdarevića izabere u zvanje docenta za predmete: Likovni atelje I, II, III i IV.

U Podgorici, 15. 11. 2015. godine.

Član recenzentske komisije
Prof. mr Katarina Švabić
Fakultet vizuelnih umjetnosti
Univerzitet Mediteran Podgorica

2.3. Izvještaj recenzenta prof. mr Nikole Simanić

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA MEDITERAN PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta Mediteran broj R- 5648/2-15 od 29. 10. 2015. godine imenovan sam za člana komisije za izbor u zvanje docenta za predmete: *Likovni atelje I, II, III i IV*. Na konkurs, koji je objavljen u dnevnom listu *Dan* od 07. 09. 2015. godine, javio se kandidat mr Abaz Dizdarević. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Mr Abaz Dizdarević je rođen 21. 05. 1978. godine u Bijelom Polju, Crna Gora. Završio je Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju 2002. godine, a magistrirao 2010. godine na istom fakultetu i stekao zvanje magistar slikarstva. Od 2012. je na doktorskim studijima na Akademiji lepih umetnosti u Beogradu. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore.

Radno iskustvo

Mr Abaz Dizdarević je u periodu od 2002. do 2007. godine bio saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju na predmetima Slikarstvo i Crtanje kod prof. S. Karaila i prof. R. Odalovića. U periodu od 2007-2012 godine bio je urednik likovnih programa u JU Centar za kulturu, Bijelo Polje. Od 2010. godine angažovan je na Internacionalnom Univerzitetu u Novom Pazaru, Departman umjetnosti na predmetima Crtanje i Slikanje. Od 2012. godine je direktor JU „Ratkovićeve večeri poezije”, Bijelo Polje.

Mr Abaz Dizdarević je od 2014. angažovan kao nastavnik na Fakultetu vizuelnih umjetnosti, Univerziteta Mediteran, na predmetima *Likovni atelje I, II, III i IV*.

Stručno usavršavanje

Mr Abaz Dizdarević u kontinuitetu radi na unaprijeđivanju svog stručno-umjetničkog rada, što potvrđuje činjenica da je upisao doktorske studije na Akademiji lepih umetnosti u Beogradu. Kandidat je učestvovao na više međunarodnih umjetničkih simpozijumima i posjeduje sertifikate o učešću.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Kandidat mr Abaz Dizdarević je objavio jedan broj radova u domaćim časopisima i publikacijama, a jedan u inostranim. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

UNIVERZITET

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta.

1.	NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	
1.1	Monografije	
1.1.1	Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača	do 20 bodova
1.1.2	Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača	do 10 bodova
1.1.3	Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti	do 10 bodova
1.1.4	Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	do 7 bodova
1.1.5	Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas	do 50% predviđenih bodova
1.2	Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.1	Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 7 bodova
1.2.2	Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½.	do 4 boda
1.2.3	Radovi objavljeni u domaćim časopisima	do 1,5 bod
1.2.4	Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta	do 0,5 bodova
1.3	Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1	Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	do 2 boda
	6. Uluslararası Sanatla Uyanmak Soleni, Prizren, Kosovo, 2008. godina	0,5
	Mežunaroden Plener Rudarci, Pernik, Bugarska, 2009. Godina	0,5
	Bridge of Arts, slikarska kolonija, Prizren, Kosovo, 2008. godina	0,5
	I Mevlana International Art Days, simpozijum u Konya-i, Turska, 2010. godine	0,5
	Le Printemps des Cultures Europeennes de Betton, Beton, Francuska, 2011. godina	0,5
	Velingrad plener, Velingrad, Bugarska, 2012. godina	0,5
	Resamlar Bulusmasi, Edirne, Turska, 2013. godina	0,5
	I International meeting of Turkish, Caucasian, Balkans, Central Asia and Arabic Artists, Konya, Turska, 2013. godina	0,5
	III International Science, Culture, Art Days, KTO Karatay University, Konya, Turska, 2013. godina	0,5
	Resamlar Bulusmasi, Edirne, Turska, 2014. godina	0,5

MEDITERAN

	<i>I Harran Uluslararası Ekolojik Kadın Koyu Resim Sempozyumu ve Festivali</i> , Harran, Turska, 2015. godine	0,5
	Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
	I–XI Internacionalni likovni susreti Stari most od 2005-2015. godina, Bijelo Polje, Crna Gora (11 saziva)	
	Međunarodna likovna kolonija Queen of Montenegro, 2012.godina	do 1 bod
1.4	Uvodno, objavljeno plenarno predavanje	
1.4.1	Na sastancima sa međunarodnim učesnicima	do 2 boda
	<i>I Mevlana Uluslararası Sanat Gunleri</i> , međunarodna konferencija, Konya, Turska, 2010. godina	0,5
	<i>Međunarodna konferencija udruženja likovnih umjetnika EX-YU država</i> , Podgorica, Crna Gora, 2012. godina	0,5
1.5	Recenziranje	
1.5.1	Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	do 2 boda
1.5.2	Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju	do 1 bod
	Universal colours , no 1, Finland, 2014. godine http://www.eu-man.org/universal.htm	0,5
1.5.3	Radova objavljenih u domaćim časopisima	do 0,5 bodova
2.	UMJETNIČKA DJELATNOST	
2.1	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	do 20 bodova
2.2	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja	do 10 bodova
2.3	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	do 6 bodova
	Samostalne izložbe	
	Zagreb, Hrvatska, KDBH <i>Preporod</i> , 2004.	1
	Rijeka, Hrvatska, gen. Konzulat Crne Gore, 2005.	1
	Skoplje, Makedonija, KIC Skoplje, 2010.	1
	Zagreb, Hrvatska, <i>Zvonimir MORH</i> , 2013.	1
	Novigrad, Hrvatska, <i>Cittanova</i> , 2013.	1
	Antalya, Turska, ArtExpo Center, 2011.	0,5
	Ankara, Turska, AnkArt, Cagsav, 2011	1
	<i>Public Speech</i> , (Selekcija Tadej Pogačara i Marka Košana– Maribor, Evropska prijestonica kulture 2012), Slovenj Gradec, Slovenija, 2012. god	4
	<i>Chemistry</i> , Slovenj Gradec, Slovenija, 2011. god	1
	<i>Aprilski susreti</i> , SKC, Beograd, 2013. god	1
	<i>O stvarima ili kako nesto funkcionise</i> , galerija Ozone, Beograd, 2014. godine	1
	<i>2014 MFRU</i> , Medjunarodni festival racunarske umjetnosti, Maribor, Slovenija	1

UNIVERZITET

	<i>Lift me up</i> , KIBLIX festival, Maribor, 2015. godine	1
2.4	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	do 4 boda
	Samostalne izložbe:	
	Priboj na Limu, Srbija, Centar za kulturu, 2001. god	1
	Podgorica, Crna Gora, Al – gallery, 2004. god.	1
	Kotor, Crna Gora, galerija Stari grad, 2004. god.	1
	Plav, Crna Gora, Dom kulture, 2004. god.	1
	Podgorica, Crna Gora, Centar, Centar savremene umjetnosti 2011. god.	1
	Mojkovac, Crna Gora, Galerija CZK Mojkovac, 2011. god.	1
	Pljevlja, Crna Gora, Galerija Vitomir Srbljanović, 2012. god.	1
	Perast, Crna Gora, Muzej Perast, 2012. god.	1
	Budva, Crna Gora, Budva Grad Teatar (Crkva St. Marija), 2013. god.	1
	Kolektivne izložbe: Kandidat je izlagao na preko sto kolektivnih izložbi. Izdvajamo: • <i>Raskršća</i>, Perjanički dom, Podgorica, Crna Gora, tradicionalna izložba • ULUCG Podgorica, <i>Likovno proljeće</i>, Bijelo Polje • Izložba SULU, Novi Pazar, • Izložba ULUBIH, Sarajevo...	-
2.5	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	do 2 boda
	Beograd, Srbija, Galerija SULUJ, 2012. god.	1
2.6	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	do 1 bod
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	
3.1	Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu	do 10 bodova
3.1.1	Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas	do 6 bodova
3.1.2	Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	do 5 bodova
3.1.3	Novo, dopunjeno izdanje	do 2 boda
3.1.4	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja	do 2 boda
3.2	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu	do 4 boda
3.2.1	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	do 2 boda
3.2.2	Studijski priručnici (skripta, hrestomatije....)	do 1 bod
3.3.1	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima	do 8 bodova
	Docent na Internacionalnom Univerzitetu, Novi Pazar, Srbija	2
	Gostujući profesor na domaćim univerzitetima	do 4 boda
3.2.4	Mentorstvo(komentorstvo se vrednuje polovinom bodova)	
3.4.1	Na doktorskim studijama	do 4 boda
3.4.2	Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)	do 2 boda

MEDITERAN

3.4.3	Na dodiplomskom studiju	do 0,5 bodova
3.5	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave - na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata	do 5 bodova
	Nastavnik na Fakultetu vizuelnih umjetnosti	5
4.	STRUČNA DJELATNOST	
4.1	Stručna knjiga	
4.1.1	U inostranstvu	do 6 bodova
4.1.2	U zemlji	do 3 boda
4.2	Urednik ili koeditor časopisa, knjige	
4.2.1	U inostranstvu	do 6 bodova
4.2.2	U zemlji	do 4 boda
	Izdavač i koeditor edicije Književne paralele, 2014. i 2015. godine	0,5
4.2.3	Prevod naučnog i književnog djela	do 3 boda
4.3	Stručni članak	
4.4	Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize	
	Predgovori za kataloge: Ljubodrag Mrgovic, Tijana GordicHalko Halilovic, Dzeko Hodžić, Alaybey Karogly, Fatma Elvin Ozturk, Marija Vemić, Dražen Konatar, Mladen Blažević, Bjelopoljsko likovno proljeće...	0,5
4.5	Popularno-stručni članci	do 0,1 bod
4.6	Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organizacijama međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	do 20 bodova
	Potpresjednik ULUCG-a, 2010-	
	Direktor JU <i>Ratkovićeve večeri poezije</i> , 2012-	
	Izvršni direktor <i>White field festivala</i> , 2012-	5
	Organizator projekta <i>Vizuelna poezija</i> , 2010-	
	Organizator <i>Internacionalnih likovnih susreta Stari most</i> , Bijelo Polje, 2005-	

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima:

2.3. *Lift me up*, KIBLIX festival, Maribor, 2015. god

2.4. Podgorica, Crna Gora, *Centar*, Centar savremene umjetnosti 2011. god.

2.5. Beograd, Srbija, Galerija SULUJ, 2012. god.

3. Vodeća i organizatorska aktivnost

4.6

4. Nagrade i priznanja

- I Nagrada na izložbi Bjelopoljsko likovno proljeće 2002. godine, Bijelo Polje, Crna Gora
- I Nagrada za scenografiju na 45. Festivalu dramskih amatera Crne Gore
- I Nagrada 24.Salona urbanizma – International urban planning exhibition –Niš, Srbija

5. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

- Član **ULUCG** (Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore) Podgorica
- Član **ULUBIH** (Udruženje likovnih umjetnika BIH) Sarajevo
- Član **SULU** (Sandžačko udruženje likovnih umjetnika- Srbija), Novi Pazar
- Član **Matice crnogorske**

III VERIFIKACIJA BODOVA

1. Zbirni pregled radova i bodova

DJELATNOST	BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
	Ukupno	U poslj. izbornom periodu	Ukupno	U poslj. izbornom periodu
1. Naučno-istraživačka			8,5	
2. Umjetnička			25,5	
3. Pedagoška			7	
4. Stručna			6	
UKUPNO			47	

O priloženim radovima kandidata mr Abaza Dizdarevića

U novijim intermedijским radovima, Dizdarević opet teži antropocentričnosti jer se njegov rad odnosi na problematiku savremenih težnji čovjeka. Širi globalni problemi koji se odnose na migracije stanovništva sa istoka ali i sa mikrolokaliteta Crne Gore jesu nešto na šta je fokusiran rad **BS 4821**, nastao 2015. godine. U izvodu iz *statement*-a Dizdarević kaže: „Razmišljajući o migracijama ljudi u današnjem vremenu i velikim problemima sa kojim se suočavaju evropske zemlje, a vezano za raseljavanja ljudi sa istoka, rad nazvan BS 4821 (Braunšvajg 4821) je baziran na mikro lokalitetu moje zemlje Crne Gore. Kontekst instalacije se tiče migracija ljudi sa Balkana, posebno iz Bijelog Polja i sjevera Crne Gore, odakle je 4821 stanovnik preselio u Braunšvajg, Njemačka od početka 2015. godine. Poredeći broj stanovnika Bijelog Polja koji je po zadnjem popisu 2011. godine brojao 46.051 stanovnika sa onim iz 1991. godine kada smo imali približno 57.000 stanovnika možemo uočiti konstantan progres raseljavanja sa ovih prostora. Za period od 20 godina procenat broja stanovnika se umanjio za 19%. Posljednja, 2015. godina se dramatično razlikuje od posljednjih 20 godina u smislu da su migracije za prvih devet mjeseci pokazale

MEDITERAN

da se iz ovog grada raselilo više od 3% stanovnika. Siromaštvo, društveni standard, glad i razočarenje su najistaknutiji razlozi po riječima migranata. Autobusi puni mojih komšija svakog vikenda odlaze i nude samo neizvjesnost za njihova nova životna pitanja.

Primijetno je njihovo žaljenje, razočarenje, nostalgija ali i rezigniranost, ravnodušnost i snažna volja za odlazak. Refleksija ovog emotivnog-afektivnog momenta mogla se pročitati iz njihovih očiju, koje u ovom odlučnom momentu postaju jak komunikacioni medijum. Koristeći fotografiju i video fragmente u ovoj instalaciji pokušaj je približavanja emotivnih stanja preko pogleda. Vizuelna komunikacija uspostavljena na ovaj način omogućuje pristup bez potrebe za detaljnijim pojašnjavanjem. Najdublja osjećanja mogu se „čitati” preko organa oka, tako da je ideja vezana za izražavanje značaja ovog arhetipskog modela komunikacije među ljudima.”

Druga instalacija pod nazivom **Riječ** (2013.godina) rađena je u kontekstu zloupotrebe javnog govora, vrijednosti riječi u savremenom društvu i uticaju na čovjeka. Govoreći o ovoj problematici Dizdarević razrađuje istorijski kontekst s osvrtom na fenomenologiju aktuelnog momenta:

„Kada govorimo o istorijatu likovnih umjetnosti poznato nam je da je jedan od osnovnih vidova komunikacije među ljudima bio upravo ovaj jezik. S obzirom na veliki broj nepismenih ljudi u određenim razdobljima čovjekovog razvoja jezik vizuelne komunikacije je bio primarni način opštenja sa svijetom oko sebe (prenošenje životnih iskustava – lov, načini preživljavanja, do kasnijih perioda gdje je crkva kroz sudjelovanje sa umjetnicima i likovni jezik pojašnjavała značaj religije). Takav vid direktnog učešća umjetnika u sveopštoj, civilizacijskoj gradnji nastavio se ali na drugačiji način. Umjetnosti je za razliku od pukog predstavljanja prizora i pojašnjavanja, data mogućnost suštinskih promjena pogleda na svijet.

Iako individualan i nezavisan rad u umjetničkim radionicama ima za zadatak da omogući umjetniku da iskaže sopstvene emocije, postavlja se pitanje koliko takav rad doprinosi misiji kojoj je namijenjen. Upravo tu, u ostvarivanju komunikacije između djela i posmatrača, mora postojati spona koja će omogućiti povezanost ili interakciju. Zadatak ovakve povezanosti jeste upravo prenošenje emocije i inicijalno buđenje unutar posmatrača da pristane na ovakav vid komunikacije između njega i djela. Tada nastupa promjena unutar posmatrača. Za ovakvu vrstu komunikacije potrebno je podudaranje više činilaca i parametara. To podrazumijeva obrazovanje posmatrača, njegovu spremnost za prihvatanjem drugačijeg razmišljanja, oslobođenost od predrasuda i želju za promjenom njegovog stanja duha.“

U svojim radovima Dizdarević se bavim komunikacijom. Bavi se i pitanjima koliko jedno djelo korespondira sa aktuelnim stanjem duha ljudi.

Na selektovanim fragmentima video materijala koristi medij koji predstavlja osnov komunikacije među ljudima - usta. Koliko kompozicija u kojoj su postavljeni video isječci dopire do posmatrača i da li se unutar njegovih razmišljanja budi emocija, postavlja se kao krajnje ishodište u pogledu na to kako jedan rad funkcioniše ili kako bismo mi, kao autori željeli da jedan takav rad – „radi”.

U okviru medijskog izraza, kao slikar po opredeljenju, načinu promišljanja, Abaz Dizdarević svojim radom temeljno ispituje prostor slike od onih osnovnih slojeva, baveći se intenzivno problematikom čovjeka i njegovog odnosa u savremenom društvu, kao i analizom socijalnih problema. Na ovom iskustvu je postavljen njegov umjetnički diskurs.

UNIVERZITET

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Kvalitet pedagoškog rada mr Abaza Dizdarevića potvrđuje se uspjehom studentskih radova koji su realizovani na studentskim izložbama. Njegov intenzivan angažman na promociji studentskih radova u sklopu brojnih studentskih prezentacija i izložbenih aktivnosti kompletiraju profil savremenog i odgovornog pedagoga koji njeguje profesiju, intezivno i kvalitetno. Profesionalnim i predanim angažmanom u izvođenju studijskog programa, objektivnim i inovativnim pristupom u nastavi, Abaz Dizdarević je zadobio povjerenje studenata što je potvrđeno u sprovedenim studentskim anketama.

Inventivnost u nastavnom procesu i motivacija studenata da istražuju u domenima interdisciplinarne umjetničke prakse, čine ga kvalitetnim nastavnikom.

STRUČNA DJELATNOST

Mr Abaz Dizdarević je razvio lični umjetnički izraz i upravo takav autentičan vizuelni izraz prepoznat je i vrijednovan od strane stručne kritike.

Kandidat je jako aktivan, njegov rad je prikazan na brojnim izložbama u zemlji i inostranstvu, i za svoj rad je više puta nagrađivan.

Umjetničku praksu Abaza Dizdarevića karakteriše kreativnost i kompetentnost u ostvarivanju zahtjevnih ciljeva koji se postavljaju u savramenoj realizaciji umjetničkih djela.

Tokom svog dosadašnjeg angažmana na Fakultetu vizuelnih umjetnosti mr Abaz Dizdarević je nesebično učestvovao u aktivnostima koje nose odgovornost u organizacionim poslovima. Takođe je nesebično učestvovao u promociji Fakulteta vizuelnih umjetnosti. Njegov angažman uključuje i niz aktivnosti vezanih za razvoj kulture u lokalnoj zajednici, aisto tako i njegovo prisustvo na domaćoj i međunarnoj umjetničkoj sceni. Njegova profesionalna biografija dokazuje da je svojom edukacijom, angažovanjem i realizovanim radovima, kvalifikovan za obavljanje poslova koje ovo radno mjesto podrazumijeva.

Mr Abaz Dizdarević je za svo ovo vrijeme realizovao više samostalnih i grupnih izložbi, takođe i veliki broj multidisciplinarnih umjetničkih projekata u zemlji i inostranstvu.

IV MIŠLJENJE

Mr Abaz Dizdarević je istaknut umjetnik i posvećen pedagog koji razumije sve izazove umjetničkog stvaralaštva danas, kao i neophodne metode savremene umjetničke edukacije.

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da kandidat posjeduje stručne, umjetničko-istraživačke i pedagoške sposobnosti neophodne za kvalitetan rad i na taj način ispunjava sve zakonom tražene uslove za izbor u zvanje. Sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Mediteran, da kandidata mr Abaza Dizdarevića izaberu u zvanje *docenta* na Fakultetu vizuelnih umjetnosti za predmete *Likovni atelje I, II, III i IV*.

U Podgorici, 15. 11. 2015. godine.

Član recenzentske komisije
Prof. mr Nikola Simanić,
vanredni profesor

MEDITERAN

3. NAJAVA PRISTUPNOG PREDAVANJA

3.1 Najava pristupnog predavanja za izbor u akademsko zvanje kandidata doc. dr Ive Bulatović

Ime i prezime: dr Iva Bulatović

Predmeti za koje se kandidat bira u zvanje: Menadžment turističke destinacije, Tematski turizam i Projektovanje i izgradnja hotela.

Naziv predavanja: *Menadžment turističkih destinacija na primjeru zaštićenih oblasti*

Sastav komisije:

1. Prof. dr Silvana Đurašević, vanredni profesor na Fakultetu za turizam Univerzitet Mediteran Podgorica - predsjednik,
2. Prof. dr Sanja Vlahović, vanredni profesor na Fakultetu za turizam Univerziteta Mediteran Podgorica - mentor;
3. Doc. dr Dragica Žugić, docent na Fakultetu za turizam Univerziteta Mediteran Podgorica – član.

Termin i mjesto održavanja pristupnog predavanja: 02. 12. 2015. godine u 11h, amfiteatar Fakulteta za turizam

3.2 Najava pristupnog predavanja za izbor u akademsko zvanje kandidata doc. mr Abaza Dizdarevića

Ime i prezime: mr Abaz Dizdarević

Predmeti za koje se kandidat bira u zvanje: Likovni atelje I, II, III i IV

Naziv predavanja: *Geneza likovne umjetnosti - od klasičnog do savremenog izraza*

Sastav komisije:

1. Prof. dr Nenad Vuković, redovni profesor na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerzitet Mediteran Podgorica - predsjednik,
2. Prof. mr Katarina Švabić, vanredni profesor na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran Podgorica - mentor;
3. Doc. mr Danijela Darmanović - Mahmutović, docent na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran Podgorica – član.

Termin i mjesto održavanja pristupnog predavanja: 11. 12. 2015. godine u 12h,
Sala Fakulteta vizuelnih umjetnosti

MEDITERAN

S A D R Ź A J

1. IZVJEŠTAJI RECENZENATA O IZBORU U AKADEMSKO ZVANJE ZA PRED- METE MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE, TEMATSKI TURIZAM I PRO- JEKTOVANJE I IZGRADNJA HOTELA – DR IVE BULATOVIĆ.....	1
1.1. Izvještaj recenzenta prof. dr Sanje Vlahović	1
1.2. Izvještaj recenzenta prof. dr Silvane Đurašević.....	13
1.3. Izvještaj recenzenta doc. dr Ane Stranjančević.....	24
2. IZVJEŠTAJI RECENZENATA O IZBORU U AKADEMSKO ZVANJE ZA PRED- METE LIKOVNI ATELJE I, II, III i IV– MR ABAZA DIZDAREVIĆA.....	36
2.1. Izvještaj recenzenta doc. mr Danijele Darmanović Mahmutović.....	36
2.2. Izvještaj recenzenta prof. mr Katarine Švabić.....	43
2.3. Izvještaj recenzenta prof. mr Nikole Simanića.....	50
3. NAJAVE PRISTUPNIH PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE DOCENTA.....	58
3.1. Najava pristupnog predavanja za izbor u akademsko zvanje kandidata doc. dr Ive Bulatović.....	58
3.2. Najava prostupnog predavanja za izbor u akademsko zvanje kandidata doc. mr Abaza Dizdarevića	59



